

תיאטרון ירושלים

החלק הטוב של היום | מארס – אפריל 2026

תוכן העניינים

[תיאטרון](#)

[אירועי יום הזיכרון לשואה ולגבורה](#)

[מיוחדים](#)

[סטנדאפ](#)

[מחול ישראלי ובינלאומי](#)

[מוזיקה](#)

[עצם העניין – מפגשי תרבות ודעת](#)

[קולנוע](#)

[ילדים](#)

[מופעי אמרגנים לילדים](#)

[תערוכות](#)

[מידע שימושי](#)

נהיה בקשר

שירות טלפוני למידע ולהזמנות: 02-5605755

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

וביום שישי בין השעות 10:00–13:00

דוא"ל מוקד השירות וההזמנות:

boxoffice01@jth.org.il

WhatsApp 02-5605755

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

ביום שישי בין השעות 10:00–13:00

וכן שעה לפני כל אירוע

צ'ט באתר התיאטרון

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

ביום שישי בין השעות 10:00–13:00

וכן שעה לפני כל אירוע

jerusalem-theatre.co.il

באתר התיאטרון מתפרסם כל המידע, כולל עדכונים שוטפים, פרטים מלאים על המופעים ועל סדרות המנויים, אירועים נוספים והקרנות הסרטים

המחלקה החינוכית:

ברטיסים לתלמידים ניתן להזמין בטל: 02-5605754

וכן בנייד: 052-4236084

ובדוא"ל lilia@jer-theatre.co.il

מחלקת מכירות:

ברטיסים לקבוצות מאורגנות ולוועדי עובדים ניתן להזמין בטל: 02-5605755

ובדוא"ל adi@jth.org.il

מחלקת יחסי ציבור:

webmaster@jth.org.il

קבלת קהל:

קופת התיאטרון פתוחה

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

ביום שישי בין השעות 10:00–13:00

וכן שעה לפני כל אירוע
במוצ"ש: חצי שעה לפני כל אירוע

עקבו אחרינו

הצטרפו לקהילת החברים שלנו בפייסבוק, באינסטגרם ובטיקטוק וקבלו עדכונים,
הטבות והצצה אל מאחורי הקלעים.
הצטרפו לרשימת התפוצה שלנו וזכו לעדכונים ולהטבות ייחודיות.

תיאטרון

הנפש הטובה מסצ'ואן

בכורה בתיאטרון | התיאטרון הקאמרי

קומדיה פיוטית מוזיקלית

מאת: ברטולט ברכט

תרגום: אלי ביז'אווי

בימוי: קרן חובב

בהשתתפות: אביגיל הררי, תום אבני, אלעד אטרקצ'י, דורית לב ארי, הלנה ירלובה,
שהם שיינר, רפאל עבאס, נדב עדר וירדן ניקפהמה / גל סרי

שלושה אלים יורדים מהשמיים בחיפוש אחר דבר נדיר באמת: אדם טוב אחד. בעיר
סצ'ואן הם מוצאים את שן טה, זונה ענייה עם לב זהב, שמסכימה לארח אותם
בביתה הצנוע. כאות תודה, הם מעניקים לה סכום כסף שמאפשר לה להתחיל חיים
חדשים. אבל כשהטוב פוגש את המציאות הקשוחה, מתברר שהלב הרחב עלול
לעלות ביוקר. כדי לשרוד, שן טה ממציאה לעצמה זהות נוספת: בן דוד קשוח בשם
שוי טה, שמסוגל לעשות את כל מה שהיא לא מעזה. כשהיא מתאהבת בטייס
מלנכולי, הקרע הפנימי בינה לבין עצמה רק הולך ומעמיק. האם אפשר להישאר
טובים בעולם? ואם כן, באיזה מחיר?

עיבוד סוחף ומרגש ליצירת המופת של ברטולט ברכט, שנכתבה 'אי אז' על 'אי שם',
אבל נותרה רלוונטית גם כאן ועכשיו.

בהצגה נעשה שימוש באביזר במה דמוי סיגריה

כשעה וחמישים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שלישית למנויי סדרת הנבחרים

סדרה 15 / יום ה' / 5.3.26 / 20:30 / כתוביות בעברית ובאנגלית

סדרה 16 / מוצ"ש / 7.3.26 / 20:30

משכנתא

בכורה בתיאטרון | תיאטרון הבימה

קומדיה ישראלית עם ריבית

מאת: אבי נוסבאום

בימוי: עידו רוזנברג

בהשתתפות: יובל סגל, יעל לבנטל / הגר טישמן, פיני קידרון, עמי סמולרצ'יק, הגר טישמן / ספיר אזולאי, נדב ארטשיק ונויה אביגדור

אודי ותמר הם זוג רגיל, עם אוברדרפט רגיל ומשכנתא מפלצתית באופן רגיל. כשהם נקלעים למצוקה כלכלית ופונים לבנק לבקשת עזרה, הם מגלים שהדרך היחידה להיפטר מהמשכנתא כרוכה במוות של אחד מבני הזוג. בלית ברירה, הם מחליטים לביים את מותו של אודי על מנת לזכות בכספי הביטוח, ויוצאים למסע מטורלל שבמהלכו הם יגלו מה באמת חשוב בחיים (ספוילר: לא המשכנתא).

"יובל סגל ויעל לבנטל במשחק משובח... הכתיבה מדויקת... התפאורה חכמה ויפה. לכו לראות... ההנאה מובטחת!" (סרוגים).

כשעה ועשרים וחמש דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שלישית / רביעית למנויי סדרת הנבחרים

סדרה 5 (הצגה רביעית) / יום ה' / 12.3.26 / 20:30 / כתוביות בעברית

סדרה 7 (הצגה שלישית) / מוצ"ש / 14.3.26 / 20:30 / כתוביות באנגלית

מישהו לרוץ איתו

בכורה בתיאטרון | תיאטרון גשר

על פי ספרו של דויד גרוסמן

עיבוד: רועי חן

בימוי: עידו קולטון

בהשתתפות: ניר כנען, פרח־בר מיניאלי / ניקול פודבלני, מיקי לאון, אלי מנשה,

ליליאן שלי רות, קארין סרויה,

רוני עינב / פולינה פחומוב, אופיר צויגנבום, אגם אוזלבו, לב לייב לוין / איתי

טרחנוב, אנה גרינפלד ואיתמר פרס

האם אפשר להתאהב במישהי שמעולם לא פגשת?

אסף בן השש־עשרה מתבקש לאתר את הבעלים של כלבה שנמצאה משוטטת ברחובות ירושלים. הכלבה מובילה אותו מתחנה לתחנה בסיפור חייה של תמר, נערה בודדה וסוערת, שיצאה למשימה מסוכנת כדי להציל את אחיה שהסתבך בסיפור אפל.

"מישהו לרוץ איתו", אחד מהספרים האהובים ביותר על הקוראים בישראל, זוכה פרס ספיר לספרות לשנת 2001, עובד לסדרת טלוויזיה וסרט קולנוע. דויד גרוסמן הצליח ביד אומן ליצור מסע נעורים המגולל סיפור אהבה ראשונה יחיד במינו.

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה רביעית למנויי סדרת הנבחרים

סדרה 3 / יום ג / 17.3.26 / 20:30 | ההצגה במועד זה מונגשת לעיוורים וללקויי

ראייה (פרטים [באן](#))

סדרה 24 / יום ד / 18.3.26 / 20:30

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית וברוסית

לשחרר את נחמה

לבקשת הקהל | תיאטרון חיפה

קומדיה ישראלית מקורית מאת דניאל לפין

בימוי: משה נאור

בהשתתפות: ציפי שביט, עידן אלתרמן / משה אשכנזי, שלמה וישינסקי, עירית

ענבי, נועה אנגל, מעין וינשטוק וקובי זיסלין

ארבע נשים המאושפזות במחלקה פנימית בבית חולים מתקשות לישון כי אישה חמישית, נחמה כהן, מרעישה בלילות. כאשר אובדים הסיכויים להעביר את נחמה חדר, מעלה אחת הנשים דרך תאורטית לשחרר את הבעיה... לאחר דיון מוסרי סוער ומלא יצרים, הארבע נרדמות וקמות בבוקר לבשורה מפתיעה...

"הצגה שלא דומה לשום דבר שראיתם השנה.. יצירה סוריאליסטית, חדה, מרגשת ומצחיקה עד כאב, שמצליחה לשלב קומדיה שחורה עם תובנות חברתיות מדויקות. ציפי שביט, באחת מההופעות המרגשות בקריירה ארוכת השנים שלה, מוכיחה שלא משנה באיזה מצב היא נמצאת, היא תמיד תגנוב את ההצגה." (מעריב אונליין)

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שלישית למנויי סדרת הנבחרים

סדרה 11 / יום ג / 24.3.26 / 17:00 / כתוביות בעברית

סדרה 10 / יום ג / 24.3.26 / 20:30 / כתוביות באנגלית

בית בובות

לבקשת הקהל | תיאטרון הבימה

קלאסיקה מודרנית

מאת: הנריק איבסן

תרגום, עיבוד ובימוי: חנן שניר

בהשתתפות: שני כהן, יגאל שדה, ריקי בליך, יהויכין פרידלנדר, עודד לאופולד, וונינה פנרס, רועי אפלבוים / יואב ברק ואיה זמיר / רוני אורגד

נורה חיה, כביכול, את החלום – יש לה בעל עשיר ומצליח, בית מפואר וילדים מקסימים. אבל, הופעתן של דמויות מן העבר מאיימת לחשוף סודות ושקרים שהיא התאמצה להסתיר ולערער את יסודות חיי הנישואין שלה; נישואין שניסתה לטפח ולהציל באופן נואש, נישואין שהם מרכז קיומה.

בעולם שאחרי המהפכה הפמיניסטית ותנועת "מי־טו", מרתק לחזור אל "בית בובות": קלאסיקה מהפכנית ושנויה במחלוקת, על אישה המבינה אט־אט שכל חייה היא חיה בכלוב ומחליטה לשחרר עצמה מבעלה, מחובותיה וממוסכמות חברתיות.

"בית בובות" ב'הבימה': סוחפת, דוקרת ורלוונטית מתמיד. " (מעריב אונליין)

כשעה ושלושים וחמש דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
הצגה רביעית למנויי סדרת הנבחרים
סדרה 6 / מוצ"ש / 11.4.26 / 21:00 / כתוביות בעברית

מלאכים בלבן

בכורה בתיאטרון | תיאטרון הבימה

דרמת מתח ישראלית

מאת: גילית קוזבה

בימוי: דפנה זילברג

בהשתתפות: אלונה סער, עופר חיון, יגאל שדה, אימרי ביטון, אבישי מרידור, מרינה שויף, הילה שלו וקורל קרואני

דרמת מתח רפואית העוקבת אחר יחידת IVF בבית חולים, בעולם שבו רפואת פריון ושחיתות מצטלבים. ד"ר אלכס גולד, רופאה מתמחה בבית החולים "השקמה", מתקשה לעכל את התאבדותו של בעלה, ד"ר יונתן גולד, מנהל יחידת ה-IVF ששם קץ לחייו בין כותלי בית החולים. פצועה, הרה, אך נחושה, יוצאת אלכס למסע חקירה אישי וחסר פשרות. ככל שהיא חוזרת לעומק הפרשה, נחשפות תופעות של טיוח, שחיתות רפואית וסודות אפלים שמאיימים לזעזע את בית החולים כולו.

"מלאכים בלבן" הוא מחזה על מערכת בריאות קורסת (לא שלנו), על שחיתות שמכרסמת גם בשבועת הרופא (לא אצלנו), ועל האנשים הקטנים שמסרבים לשתוק ומצליחים להשפיע בגדול. יצירת הביכורים של עיתונאית התחקירים גילית קוזבה, לשעבר חברת מערכת "עובדה". כל הדמויות והאירועים במחזה הם פרי דמיונה של היוצרת, וכל קשר בינם לבין המציאות הוא מקרי בהחלט.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
הצגה רביעית למנויי סדרת הנבחרים
סדרה 15 / יום ה' / 16.4.26 / 20:30 / כתוביות באנגלית
סדרה 16 / מוצ"ש / 18.4.26 / 21:00 / כתוביות בעברית

שם פרטי

בכורה בתיאטרון | תיאטרון חיפה בשיתוף תיאטרון השעה הישראלי
הקומדיה שכבשה את צרפת בגרסה חדשה
מאת: מתיא דלאפור ואלכסנדר דה לה פאטאלייר
תרגום: דורי פרנס
בימוי: מורדי גרשון על פי בימוי מקורי של משה קפטן
בהשתתפות: גלית גיאת, בן פרי, אמיר קריאף, ירדן ברכה ויואב בר לב

זה אמור היה להיות ערב פריזאי נעים וחביב בבית, עם משפחה ועם חברים. רק שהכול הולך כמובן בכיוון עקום לחלוטין, ואף אחד מהנוכחים לא ישכח את הערב המופרע הזה. זה מתחיל במשחק שעורך ונסן, האבא לעתיד, שבו מתבקשים הכול לנחש את השם הפרטי שהוא בחר לרך שייוולד.

מחזה שנון ומפתיע המוצג בימים אלה בהצלחה מסחררת בפרז' ואף הופק לסרט. שני כותביו נמנים בין בכירי הסטיריקנים הכותבים דרך קבע לטלוויזיה הצרפתית.

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
הצגה רביעית למנויי סדרת הנבחרים
סדרה 11 / יום ג' / 28.4.26 / 17:00 / כתוביות בעברית
סדרה 10 / יום ג' / 28.4.26 / 20:30 / כתוביות באנגלית

לנקות את הראש אגדה אורבנית

בכורה בתיאטרון | התיאטרון הקאמרי
קומדיה מאת אילן חצור
בימוי: מור פרנק
בהשתתפות: עירית קפלן, איציק כהן, אלעד אטרקצ'י, דודו ניב, אסנת בן יהודה,
שמחה ברבירו וטל וייס

הבחירות המקומיות באופק; וראש העיר הכוחני והוותיק, משה שוורצמן, מודאג מכך שאף מועמד אינו מעז להתמודד מולו. בלי יריב – אין קמפיין; ובלי קמפיין – הארנקים של התורמים נשארים סגורים. חוץ מזה, עוד עלולים להגיד עליו שהוא דיקטטור; והוא – הדמוקרטיה, היא נר לרגליו.

אז מה עושים? על מנת ליצור מראית עין של מערכת בחירות הוגנת חייבים למצוא מתמודד פיקטיבי, אחד כזה "שרק המשפחה שלו תצביע לו, וגם הם יתלבטו לפני

כן". כשהמנקה נכנסת ללשכה ומתחילה לנקות, ברור לכולם שנמצאה המועמדת המושלמת. למנקה קוראים אילנה, והיא כאן כדי להישאר!

קומדיה מושחזת ומרגשת, על אישה נחושה, שהלכוך לא בא לה טוב בעין. "איציק כהן, עירית קפלן ואלעד אטרקצ'י מוכיחים כמה קל לתרגיל בחירות להפוך למציאות... הצגה מצחיקה שקרתה באמת." (פואנטה)

בהצגה נעשה שימוש באביזר במה דמוי סיגריה

בהצגה נשמעים קול נפץ וצופרים ונראים אורות מהבהבים

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה חמישית למנויי סדרת הנבחרים

סדרה 3/ יום ג / 12.5.26 / 20:30 / כתוביות בעברית | ההצגה במועד זה מונגשת

לעיוורים וללקויי ראייה (פרטים [כאן](#))

סדרה 24 / יום ד / 13.5.26 / 20:30 / כתוביות באנגלית

אמא קוראז' וילדיה

בכורה בתיאטרון | תיאטרון גשר

כיצד שומרים על חוסן ועל תקווה כשהעולם סביב מתמוטט?

מאת: ברטולד ברכט | תרגום: ענת גוב | תרגום שירים: אלי ביז'אווי | בימוי: ספיר הלר

בהשתתפות: יבגניה דודינה, אבי אזולאי, אלכסנדר סנדרוביץ', אלון פרידמן, יובל ינאי / שלומי ברטוב, ניקיטה גולדמן ושיר סייג / נועם טל

'אמא קוראז' (אמא אומץ), הוא כינויה של אנה פירלינג, רוכלת קשת יום המנסה לשרוד את ימי המלחמה ולהאכיל את ילדיה. היא שוקעת במעגל תלות אכזרי מאין כמוהו – החיילים תלויים בה, והיא תלויה בהמשך המלחמה. בכל קונפליקט צבאי יש מפסידים ויש מרוויחים, ואמא קוראז' מרוויחה בקטן ומפסידה בגדול.

יצירת המופת שכתב ברטולד ברכט מעמידה במרכז אישה חזקה, אם לילדים, המתמודדת עם דילמות מוסריות. כיצד שומרים על חוסן ועל תקווה כשהעולם סביב מתמוטט? מהו מחיר ההקרבה במשחק המלחמה שאין לו סוף?

"יבגניה דודינה היא אמא קוראז' מרהיבה, ייחודית וכובשת להפליא... בעזרת הקאסט המצוין מצליחה הבימאית לטעון ביצירה המצמררת הזאת הרבה רגעים של קסם ושל יופי, של הפתעות ושל הומור – גם אם שחור... הצגה שאי אפשר ואסור להתעלם ממנה." (הבמה)

"הצגה מבריקה ורלוונטית באופן מצמרר. אירוע תרבותי חשוב, שהוא הרבה יותר מהפקה נוספת בתיאטרון." (הארץ)

בהצגה נשמעים קולות פיצוצים ויריות

כשעתיים ורבע כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה רביעית למנויי סדרת הנבחרים

סדרה 20 / יום א / 17.5.26 / 20:30

סדרה 21 / יום ב / 18.5.26 / 20:30

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית וברוסית

פינק לידי

בכורה בתיאטרון | תיאטרון באר שבע

מחזה ישראלי חדש על פי תסריט מאת מינדי ארליך

מאת: איה קפלן | בימוי: כפיר אזולאי

בהשתתפות: אורי דב יוסף בלופרב, עינת הולנד, פלורנס בלוך, דנה מיינרט, חגית דסברג, נעמי אורן / גיל פישמן, ינאי כץ / רועי דוד, גל כהן, דולב אסולין, נעמה גלר / מיקה פריינטי וגל אדלשטיין / עוז עמינוב

בְּתִי, אישה צעירה ואם לשלושה, חיה בירושלים בשגרת חיים מוקפדת. עולמה מתערער באחת כשהיא מקבלת בדואר תמונות מפוקפקות של בעלה האהוב, לייזר, ומגלה כי הוא נסחט על ידי כנופיה מקומית. הגילוי מטלטל את חייהם של בני הזוג ושולח את בְּתִי למסע של התעוררות, של גילוי עצמי ושל חיפוש אחר חירות רגשית ונשית.

המחזה נכתב על פי תסריט של מינדי ארליך, אשר גדלה בקהילה חרדית בירושלים, והפך לסרט עטור שבחים ופרסים בבימויו של ניר ברגמן. ההצגה מביאה לבמה קול נשי חרדי נדיר, וחושפת את המורכבות האנושית שמאחורי חומות השתיקה.

"מחזה ישראלי חדש, רגיש ועוצמתי, המספק חוויה תיאטרונית מרהיבה, מטלטלת ונוגעת בנושאים שנדיר לעסוק בהם על במה בישראל... אין ספק, מדובר באחת מההפקות החשובות של תיאטרון באר שבע השנה." (חדשות באר שבע והנגב)

"העיבוד הבימתי מצליח ליצור עולם כה ריאליסטי... השחקנים, הפאות והתלבושות יגרמו לכם לשכוח שמדובר בתיאטרון... המשחק מדויק ומרגש.. הבימוי מבריק." (ספוט איט)

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה חמישית למנויי סדרת הנבחרים

סדרה 11 / יום ג / 26.5.26 / 17:00 / כתוביות בעברית

סדרה 10 / יום ג / 26.5.26 / 20:30 / כתוביות באנגלית

לא הייתם צריכים

בכורה בתיאטרון | התיאטרון הקאמרי

דרמה קומית משפחתית

מאת: טל מילר

בימוי: עמית אפטה

בהשתתפות: רמי ברוך, סנדרה שדה, נעמה שטרית, אוריה יבלונבסקי, אנדריאה שוורץ, דויד בילנקה, רפאל עבאס / אלון סנדלר וסנדרה שונוולד

ביני חיכה חמישים שנה לרגע שבו הוא יוכל להתאחד שוב עם רותה, אהובת נעוריו, ולחזור איתה לשכונה בדוברובניק שבקרוואטיה שבה הם גדלו. כשרותה מתאלמנת, ביני מבין שהגיע הרגע. הוא רוכש כרטיס טיסה זוגי לכיוון אחד, אוזר אומץ ומגיע הביתה במטרה להודיע לנעמי, אשתו, שהוא עומד לעזוב. הדופק עולה, דלת הבית נפתחת לרווחה... ביני נקלע לאירוע חתונת הזהב שלו ושל אשתו שארגנו בהפתעה בני המשפחה. ביני, שמעולם לא אכזב את משפחתו, מחייך מאוזן לאוזן, מתענג על הברכות, על הקוקטיילים ועל הסרטונים המשפחתיים, אך עמוק בתוכו הוא יודע: אם הוא ילך בעקבות הלב, הוא ירסק את לבבותיהם של אוהביו.

הווה ועבר נשזרים זה בזה ומתלכדים לסיפור משפחתי מטורלל, מצחיק ומרגש.
*בהשראת סיפורים מופרכים שקרו באמת.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה רביעית למנויי סדרת הנבחרים

סדרה 7 / מוצ"ש / 30.5.26 / 21:00 / כתוביות בעברית

יום הזיכרון לשואה ולגבורה

עצרת הזיכרון לשואה ולגבורה

העצרת המסורתית של תיאטרון ירושלים ותיאטרון יידישפיל לציון יום הזיכרון לשואה ולגבורה

במרכז העצרת, תוצג השנה ההצגה "בריגדת הנייר: הסיפור יוצא הדופן שטרם סופר"

ניהול מוזיקלי: אוהד חיטמן | בהשתתפות: שחקני תיאטרון יידישפיל

בלב הגטו של וילנה, תחת עיניהם של הנאצים, פעלו אברהם סוצקבר, שמרקה קצ'רגינסקי וקבוצת יוצרים ולוחמים שנודעו בשם "בריגדת הנייר". יום אחרי יום, הם סיכנו את חייהם כדי להבריח, להציל ולהסתיר אוצרות תרבות יהודית נדירים – כתבי יד, יצירות אומנות, ספרים ושירים – לפני שאלה ייעלמו מן העולם.

הפקה מוזיקלית עוצמתית ומרגשת עם השירים שנכתבו בוילנה ונשארו לנצח בפסקול הזיכרון היהודי: שטילער, שטילער; אונטער דיינע וויסע שטערן; אויפן וועג שטייט בוים. דרמה אנושית על אומץ, על יצירה ועל אמונה בכוחן של מילים להביא תקווה.

העצרת תתנהל ביידיש בליווי כתוביות תרגום בעברית ותכלול קריאת יזכור והדלקת נרות לזכר קורבנות השואה
הכניסה ללא תשלום אך יש להזמין מקומות מראש

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
יום ג' / 14.4.26 / 9:45
הטקס יחל מייד לאחר צפירת הזיכרון

קולנוע

הקרנה מיוחדת

העולם ירעד

ארה"ב / בולגריה / בריטניה / ישראל, 2025
סרטו של ליאור גלר
בהשתתפות: אוליבר ג'קסון־כהן וג'רמי ניומרק ג'ונס
109 דקות | אנגלית עם כתוביות בעברית

דרמה קולנועית בינלאומית עטורת שבחים. סיפורם האמיתי שלא סופר מעולם של קבוצת אסירים יהודים פולנים מתקופת מלחמת העולם השנייה, המבצעים את הבלתי ייאמן. בשעה שהם מוחזקים כשבויי עבודה, שלמה וינר (אוליבר ג'קסון־כהן) ומיכאל פודכלבניק ג'רמי ניומרק ג'ונס) מחליטים לצאת למבצע בריחה נועז ממחנה מוות נאצי. זאת, כדי ליצור את עדות העיניים הראשונה בעולם לשואה. הסרט, המתרחש כולו בזמן אמת, הוא מותחן עוצר נשימה המנציח את ניצחון הרוח האנושית ומראה כי גם בתנאים האימים ביותר תנסה עדיין האנושות להתעלות על כל הסיכויים הבלתי אפשריים.

אולם רבקה קראון
יום ב' / 13.4.26 / 18:00 (ערב יום השואה)

המחלקה החינוכית בתיאטרון ירושלים

תיאטרון ירושלים מארח מדי שנה אלפי תלמידות ותלמידים בהצגות תיאטרון, במופעי מחול, בסדורים מאחורי הקלעים, בהקרנות סרטים ועוד, בשאיפה לחשוף אותם/ן לתכנים איכותיים ומגוונים.

צפייה בהצגות:

במהלך שנת הלימודים, מוצגות בתיאטרון עשרות הצגות מומלצות ומאושרות על ידי סל תרבות ארצי ומשרד החינוך. במטרה להעמיק את חוויית הצפייה ולייצר עניין לקראת ההצגה, ניתן לקבל לפני כל הצגה חומרי הכנה, תוכנייה, רשימת נושאים לדיון ועוד.

מופעי מחול לתלמידים:

בתיאטרון ירושלים מציעים את מיטב מופעי המחול של להקות המחול המובילות בישראל. ניתן לשלב תלמידים על פי בחירת המורים/הרכזים, במופעים בודדים או במינוי מחול לתלמידים.

סיור מאחורי הקלעים:

הצצה מרתקת אל המתרחש מאחורי הקלעים בתיאטרון! בואו לגלות את המבנה הייחודי לשימור, להתהלך על הבמות המרשימות, לבקר בחדרי האומנים ולהציץ להקמות ולחזרות במהלך היום.

קורס צפייה מודרכת:

מורים/ות לקראת שנת שבתון? הצטרפו לקורס צפייה מודרכת, במסגרתו תצפו בהצגות התיאטרון הטובות בישראל, ולפניהן תיהנו מהרצאות העשרה מיוחדות בנושאים מגוונים הקשורים להצגה.

לייעוץ ולהתאמת תכנים לתלמידים ניתן לפנות למחלקה החינוכית בדוא"ל:

lilia@jer-theatre.co.il

מיוחדים

אהבה מודרנית

תיאטרון טומיקס

קומדיה ישראלית חדשה

מאת: יורם זקס

בימוי: משה נאור

מוזיקה: אלעד פרץ

בהשתתפות: טלי אורן, מלי לוי, מולי שולמן / אילן רוזנפלד וגיא לואל

יעל, רווקה תוססת, מחליטה שהגיע הזמן להביא לעולם ילד; ושאסף, בעלה של החברה הכי טובה שלה, הוא המועמד המושלם. במקביל, נכנס לתמונה בני – גבר מסתורי וטיפוס של ג'ימבורי עם הרבה ביטחון עצמי ותיאוריות על זוגיות. מכאן מתחיל גלגל מטרף של אהבה, בלגן, חלומות וחדר מלון אחד שבו כל הרעיונות על אהבה מקבלים חיים – ובעיקר, צחוק גדול. קומדיה רומנטית עכשווית, שנונה, מצחיקה ומרגשת – על אהבה, על נאמנות, על חברות ועל מה שביניהן.

כשעה ועשרים דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה' / 23.4.26 / 20:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

גברתי הנאוה

התיאטרון העברי בשיתוף תזמורת הקאמרטה ירושלים
גרסת ענק חדשה, מרגשת, צבעונית ומלאת הומור
מאת: אלן ג'יי לרנר | מוזיקה: פרדריק לאו | תרגום: דן אלמגור ושרגא פרידמן | בימוי: נתן דטנר | ניהול אומנותי: גדי צדקה | ניהול מוזיקלי וניצוח: יהונתן פרלמן | כוראוגרפיה: מאור לוי
בהשתתפות: נתן דטנר, מיקה צור, אלי גורנשטיין, אלון אופיר, פנינה ברט צדקה, נמרוד גרינבוים, קארין שיפרין, נירית אהרוני, ניר שיבר, ארז וייס, עמית בורשטיין, יניב לוי, מירית פרג'ון, ענאל שדה, אדיר פלדבלום, אורי זילברשטיין, גאיה אלבס, דור ירדני, חן כהן, טל אליאס, נועה קאירי, נועם אלדר, נטעלי חכם, ניתאי אוליבר יורן, עומר חלמיש, עומר קרמר, שני לנדס, תמר כהנא ועשרים ושניים נגני תזמורת הקאמרטה הישראלית ירושלים

סיפורם של הפרופסור הנוקשה היגיס ומוכרת הפרחים מהשוק, אלייזה דוליטל, שעוברים יחדיו מסע מפתיע של שינוי ושל אהבה. עם השירים העל זמניים ברד ירד בדרום ספרד, אני רוצה לרקוד ועוד, תלבושות ססגוניות וביצועים מבריקים המחיים מחדש את הקסם שכבש את העולם.

כשלוש שעות ועשר דקות כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ה' / 19.3.26 / 20:30

מוצ"ש / 21.3.26 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

מיקה שלי

תיאטרון טומיקס

מחזמר משיריו של יאיר רזנבלום

נוסח הצגה: משה קפטן ושחר פנקס | בימוי: צדי צרפתי

ניהול מוזיקלי: יהונתן פרלמן | כוראוגרפיה: תומר יפרח

בהשתתפות: משי קלינשטיין, גלעד מרחבי, גל מלכה, עדי אלון, לירון ויגדור, גילת אנקורי, אוהד שחר, אייל בוקובזה, אמיר אהרוני, דורון אורן, גיל זגורי, יובל גרוס, ליאור כהן, מאיה משעניה, מישל עמרם, נועה סבן, עדן אמסילי וצח כהן

סיפור אהבה ישראלי על רקע השנים שעיצבו דור שלם. בין אופוריית 67' לשבר של שנת 73', חבורת נערות ונערים עומדת רגע לפני הגיוס – ולפני החיים. מיקה נקרעת בין שתי אהבות: גידי, אהבת נעוריה שחוזר מהמלחמה פגוע ובורח מהכול; וארי, חבר למחזור שמוצא דרך חדשה דרך האמונה וכובש את ליבה.

מחזה מוזיקלי מרגש על אהבה, על פרידה ועל התפכחות, המלווה בשיריו הבלתי נשכחים של יאיר רזנבלום – מהבלדה על חדווה ושלומיק ושיר של יום חולין, דרך יש לי אהוב בסיירת חרוב ושירו של צנחן, ועד גשם אחרון והמנגינה היא שקובעת.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרבור

יום ד / 6.5.26 / 20:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

סיור מאחורי הקלעים

אוהבים תיאטרון? מעוניינים לראות איך עובד כל המערך העצום הזה?

סיור חווייתי המשלב סקירה אדריכלית והיסטורית, ביקור בחדרי השחקנים ובחדרי הבקרה, עלייה לבמות ועוד.

יום ד / 13.5.26 / 16:00

מספר המקומות מוגבל | יש להזמין כרטיסים מראש ניתן להחליף כרטיס בונס קולנוע ממינוי נבחרים

* הסיור אינו מיועד לילדים

* הסיור אינו מונגש וברוך בעלייה במדרגות

* משך הסיור: כשעה וחצי ללא הפסקה

סטנדאפ

דרור קרן

מופע סטנדאפ חדש

דרור קרן במופע סטנדאפ חדש, שרק רוצה להבהיר: אם הכול בסדר אצלכם, החיים מחייכים אליכם ואתם ישנים טוב – בבקשה לא להגיע.

לא רגועים? לא ישנים? החיים זה לא מה שהבטיחו? יש על מה לדבר!

מגיל 18 ומעלה

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

אולם תיאטרון מיקרו

חמישי / 12.3.26 / 21:00

עומר בורשטיין

"אמרו לי לכתוב כמה מילים על המופע ועליו. ברור שאם הייתי צריך לספר על עצמי, הייתי אומר שהמופע שנון ומצחיק ברמות; שאני מדבר על כל חוויות ההורות, מילואים ב'חרבות ברזל' וחיי היומיום בישראל בכלל. המופע אינטליגנטי, לא יורד נמוך ובלהבלה בלה... אבל, זה מוזר שאני אכתוב על עצמי. זה כמו שחברי הכנסת יחליטו בעצמם אם מגיעה להם העלאת משכורת או לא... אז כשהתיישבתי לכתוב כמה מילים על ההופעה, כל מה שעבר לי בראש זה – אם אתם לא אוהבים סטנדאפ והומור, אל תבואו להופעה של עומר..."

מגיל 14 ומעלה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם עוזי וכסלר

חמישי / 19.3.26 / 21:00

נועה מנור

נועה "המנוע" מנור, תופעת הסטנדאפ שנכנסת ללב ולבטן של הקהל, במופע סטנדאפ חדש.

אחרי ששרפה את האינטרנט כמו שהיא שרפה זקיקי שיער בלייזר עם ספיישל הסטנדאפ באורך מלא "אשת חיל", ואחרי שהגיעה למיליוני צפיות עם השירים הקורעים שלה, נועה מגישה מופע סטנדאפ בשל, מושחז וחף מהתנצלויות על פמיניזם, על נישואין, על גירושין, על סקס ועל התוצאה שלו – הורות.

מגיל 16 ומעלה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם עוזי וכסלר

חמישי / 26.3.26 / 21:00

עפר שכטר:

עבר. הווה. עתיד.

במופע החדש עפר מספר בסגנונו הצבעוני, הכן והבועט, על העבר שלו כרווק מושבע וכמי שחי חיים פרועים וחסרי מעצורים בתור 'הילד הרע של' 'התעשייה'. בהווה, הוא מספר על החיים החדשים והשונים כל כך שלו בתור בעל ואבא לשני בנים, תינוק ועולל, ועל כל התגליות החדשות שבאות עם הסטטוס החדש. בעתיד, הוא מספר על מה שצפוי לו בזקנה ובהמשך החיים; ואפילו אחרי המוות. אתם תרגישו ותשמחו שאתם לא לבד במסע הזה, שנקרא 'החיים'!

מגיל 18 ומעלה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם עוזי וכסלר

יום ה' / 23.4.26 / 21:00

סיגל כהנא:

כהנא צדקה

למה זוג בלי בעיות הוא זוג גרוש? איך קרה שילדים מתבגרים היום, זה מגיל תשע עד עשרים ותשע? איך זה להיות ישראלי בחו"ל? אילו מדינות הכי אוהבות אותנו, ולמה כולנו צריכים טיפול?

סיגל כהנא, סטנדאפיסטית חדה עם אנרגיות מטורפות, עולה על הבמה וסוחפת את הקהל בסטנדאפ קורע מצחוק. היא מאלתרת בלי פילטרים, מאבחנת את הקהל בלייב ויוצרת חוויה ייחודית שמשאירה לכולם טעם של עוד.

מגיל 18 ומעלה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם עוזי וכסלר

מוצ"ש / 9.5.26 / 21:00

מחול ישראלי

אנסמבל בת-שבע

"הפרדו ת" מאת רוני חדש / "דום" מאת בשמת נוסן

ערב יצירות חדשות

רקדנים: זאקרי בורוס, עמית בן-יש, דודן כהן, לריסה ליונג, נעמה מורד, רואי מזוריק, אורי מנור, מאיה מרום, סיליא מרעי, זוהי בייליס נגר, תואם סויסה, נגה סנה, צ'ייס פיטרסון, יסה קולארט, נוהם קויטה ושירה קסטנבוים
מתלמדים: לין אוקובו, אייל אלחרר וקספר ווייבסקי

שתי יצירות מקוריות מאת רוני חדש ובשמת נוסן שנוצרו במיוחד עבור רקדני אנסמבל בת-שבע. חדש ונוסן הן יוצרות שפועלות בשדה המחול המקומי כבר למעלה מעשור, והן מביאות לבמה קול עכשווי נשי חזק ונועז.

הפרדו ת

בעולם הקורס לתוך עצמו, הגוף הוא מקלט

"בין מה שאני רואה משדה אחד לבין מה שאני רואה משדה אחר חולפת ברגע אחד דמותו של אדם. צעדיו הולכים 'עימו' באותה הממשות. אך אני מתבונן בו ובהם כבשני דברים: 'האדם' הולך עם האידאות שלו, כוזב ונוכרי, והצעדים הולכים בשיטה קדמונית הגורמת לרגליים ללכת. אני מביט במרחוק בלי כל דעה. כמה מושלם בו מה שהוא – גופו, ממשותו האמיתית שאין תשוקות לה ולא תקוות, אלא שרירים והאופן הוודאי הלא אישי להשתמש בהם." פרננדו פסואה

דום

היצירה חוקרת את האופן שבו רגעים חולפים נלכדים, מוקפאים והופכים לאומנות. כמו החיים כאן, היצירה נושאת בקרבה פגיעות ומודעות לסופיות המעניקה לה משמעות.

מופע רביעי למנויי סדרת המחול

בשעה ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה' / 28.5.26 / 20:30

להקת המחול ליאור תבורי

CRUST

כוראוגרפיה: ליאור תבורי

דרמטורגיה: נעה וגנר

עיצוב פסקול: נעם הלפר

רקדנים: נאור וולקר, סיימון גנגי, נועה גרבר, ליעד תבורי גנוסר, גילי גבע, ג'קמין קה וג'ושוע סוטון

קיץ וחורף, מועדים וחגים. לא כולם יילקחו אל העתיד. יצירת מחול על ישראל ועל העולם.

פגישה – מבט – ניתוק. עיניים חודרות. עשן סמיך אדום ממסך את הראייה. עונג אסור מופיע. פלישה לטריטוריה שקווייהאנים ברורים.

מופע בחירה למנויי סדרת המחול

כחמישים דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה' / 30.4.26 / 20:30

הבלט הישראלי

מלכת השלג – מיוחד לכל המשפחה

עיבוד מרהיב וקסום לאגדה האהובה מאת הנס כריסטיאן אנדרסן

כוראוגרפיה: יגור מנשיקוב

מוזיקה: צ'ייקובסקי, מוצרט, ראוול, ביזה, סן-סנס ועוד

קריינות: דב רייזר

הפקה שובת לב ודמיון לכל המשפחה לצילילי יצירות קלאסיות מאת מוצרט, ראוול, ביזה, סן-סנס ועוד. סיפור קסום של חברות ושל אהבה הממיס את הלבבות הקפואים ביותר. מסעה האמיץ של גרדה להצלת חברתה קאי מאחיזתה הקפואה של מלכת השלג. בואו לחוות איתנו את הקסם!

המופע מלווה בקריינות

מופע בחירה למנויי סדרת המחול

כשעה ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 30.3.26 / 17:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

להקת המחול הארגנטינאית Los Potros MALAMBO FREEDOM

המופע שכבש את העולם

בלב עלילת FREEDOM טמון סיפור מרגש על כוחה העצום של אהבה המסוגלת לשבור כל סטראוטיפ וכל מחסום במטרה להיות חופשי – להיות אתה עצמך.

האחים חאווייר ואיסק גארדלה, הקימו את הלהקה והצליחו ליצור סגנון ריקוד ייחודי המשלב באופן הרמוני פולקלור ארגנטינאי עם כוראוגרפיה מודרנית, והביאו את המלמבו לתהילת עולם. המופע יטעין אתכם ברוח אמריקה הלטינית: עוצמתית, פרועה ובלתי ניתנת לריסון.

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

מוצ"ש / 28.3.26 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

VIVO מופע ריקוד לטיני בינלאומי לראשונה בישראל

בימוי וכוראוגרפיה: חיים פרשטיין

מוזיקה: מתן תלמי

רקדנים: אנה ארנוב, חיים פרשטיין, סנה סוקול, נינה סול, ארטיום ליסקובסקי, לוטם מדמוני, יאנה דוברובסקי, מארק זיו, בנימין גברילוב, מאיה פוסטניקוב, ניקול רוטבין ואיוון דניסוב

המופע הבינלאומי מאחד על במה אחת את כל השמות הגדולים בעולם הריקוד הלטיני.

חווייה עוצמתית, סוחפת ובלתי נשכחת, שתגרום לכם לרקוד מהכיסא ולהתאהב בקצב מחדש!

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה' / 9.4.26 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול
כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

מוזיקה

הערים המרתקות בעולם

בשיתוף רעות קשרי תרבות

סדרת מופעים מוזיקליים עם השירים הגדולים ועם הלהיטים המזוהים עם הערים
היפות בתבל

מסן רמו לסן טרופז

ניהול מוזיקלי: אורי קריב

מרצה: אורלי אלדובי – חוקרת תרבות, אוכל, יין ואומנות

בהשתתפות: נמרוד גרינבוים, יוליה גוליגר ואייל חביב

כשאיטליה עושה אהבה עם צרפת. מיטב המוזיקה שבין הריביירה האיטלקית
לריביירה הצרפתית.

מופע שמחבר את האווירה הרומנטית של להיטי סן רמו עם קסמו של השנסון
הצרפתי.

מופע רביעי למנויי הסדרה

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב' / 27.4.26 / 19:30

מניו יורק לסן פרנסיסקו

הנחיה: נעם סמל, לשעבר קונסול התרבות של ישראל בארה"ב

מרצה: רוני ינובסקי – גאוגרף וחוקר תרבויות

פסנתר וניהול מוזיקלי: גיורא ליננברג

בהשתתפות: לירון לב, רויטל זלצמן ונבחרת זמרי התיאטרון הישראלי ושחקניו

אמריקה מחוץ לחוף במסע מוזיקלי חוצה יבשת.

מהבלדות של לאונרד כהן ובוב דילן, דרך המיטב של סיימון וגרפונקל ושירת הקאנטרי
מנאשוויל, ועד להיטי המחזמרים מברודוויי.

מופע חמישי ואחרון למנויי הסדרה
כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה
תיאטרון שרובר
יום ב / 25.5.26 / 19:30

סדרת הזמר העברי

בשיתוף רעות קשרי תרבות

סדרת מופעים מוזיקליים עם מיטב השירים והפזמונים המכוננים בשירת הארץ

שלכם לשעה קלה

הנחיה: יואב גינאי

ניהול מוזיקלי: רוני וייס

בהשתתפות: אלי גורנשטיין, שירה רונן ורביעיית "בית-צבי"

שירי ההומור והסאטירה שנולדו בתוכניות הרדיו הפופולריות של אותם זמנים ובוצעו מפי רביעיית מועדון התיאטרון, יוסי חזקיהו, רבקה מיכאלי, תיקי דיין, גדי יגיל ועוד.

מופע רביעי למנויי הסדרה

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה
תיאטרון שרובר
יום ב / 23.3.26 / 19:30

ד"ש עם שיר

ניהול מוזיקלי: אורי קריב

בהשתתפות: דורית ראובני, לירון לב, ליבי קנר ושירן שחר-בורק

השירים ששודרו בתוכנית הרדיו לבקשת המאזינים, בצירוף ברכה ודרישת שלום אוהבת.
מופע עם מיטב הלהיטים מאותם ימים, עם הברכות הפיקנטיות כפי ששודרו במקור.

מופע חמישי למנויי הסדרה

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה
תיאטרון שרובר
יום ב / 11.5.26 / 19:30

צלילים מיוון

בשיתוף רעות קשרי תרבות

סדרה המוקדשת באהבה ובהוקרה למוזיקה היוונית

יוון שלי

הנחיה וסיפור: שמעון פרנס

פסנתר וניהול מוזיקלי: אהרוניקו

בהשתתפות: אריאל אלייב (אקורדיון), אל חי (בוזוקי), אילן אביב (גיטרה בס), וגיל ציגלר (כלי הקשה)

שמעון פרנס במופע חדש ומרגש שבו הוא יספר כיצד התאהב בז'אנר ואיך הפך למומחה במוזיקה היוונית. פרנס פורש את סיפור העלילה וחושף את דמויות המפתח ואת השירים שהפכו אותו לג'ינג'י המזוהה ביותר בישראל עם המוזיקה היוונית.

מסע אל הצלילים, אל הסיפורים ואל החוויות שעיצבו את האהבה למוזיקה היוונית.

מופע שלישי ואחרון למנויי הסדרה

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ד / 29.4.26 / 19:30

שרים עם התזמורת

בשיתוף התזמורת הסימפונית ירושלים בניצוחו של אלדד שרים

סדרת מופעי שירה בציבור באולם הקונצרטים

מדבר ומזמר עברית: שירים ממחזמרים עבריים

בשנות השישים של המאה הקודמת, הקים המפיק גיורא גודיק את תיאטרון המחזמר העברי הראשון. עם המחזמר קזבלן הוא פתח כאן, במדינתנו הקטנה, ללא ספק בתחום ששנים רבות לאחר מכן החל לשאת פרי. לאט-לאט החלו לצוץ כאן יצירות ישראליות מקוריות ומוצלחות המוצגות על ידי טובי התיאטראות, שבתחילה ראו בסוגה זו משום תרבות קלוקלת. גם טובי הכותבים בארץ, דוגמת סשה ארגוב, דובי זלצר, נתן אלתרמן וחיים חפר, נרתמו לעליית קרנו של המחזמר הישראלי.

במופע יבוצעו להיטים מתוך "קזבלן", "איש חסיד היה", "בוסתן ספרדי", "המגילה", "מרי לו", "סאלח שבתי", "זוהר" ומחזמרים מקוריים נוספים, לצד נציגים ממחזמרים

עולמיים שהוצגו כאן בגרסתם העברית המצליחה; ביניהם "עלובי החיים", "ינטל" ועוד.

מפגש שני למנויי הסדרה

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ה' / 12.3.26 / 19:30

חיים וחיים: חיים חפר וחיים גורי

המשותף לשני המשוררים הענקיים הללו הוא לא רק שמם הפרטי, אלא גם התקופה שאותה הם הנציחו ביצירתם – תקופת תחילתה של מדינת ישראל הצעירה וצעדיה הראשונים של תרבות עברית מקורית. קונצרט זה יוקדש ליצירותיהם היפות והנוגעות ללב של השניים כגון באב אל ואד, הרעות, הן אפשר, היו זמנים ועוד שירים רבים שהפכו לנכסי צאן ברזל.

מפגש שלישי למנויי הסדרה

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ה' / 30.4.26 / 19:30

אופרה על המסך

סדרת אופרות מוקרנות מבתי האופרה ומהפסטיבלים היוקרתיים בעולם בליווי הרצאות מבוא מעשירות ומאירות עיניים מפי מרב ברק

הלנה היפה

מאת: ז'אק אופנבך | במה: הפקת בית האופרה של המבורג

שפה: צרפתית

אופרה קומית ומרתקת הלוקחת את המיתוס היווני המפורסם על הלנה מטרואה והופכת אותו למסע משעשע, מלא תשוקה ותחכום. הלנה, האישה היפה בעולם, מוצאת את עצמה נקרעת בין חובתה כמלכה לבין תשוקתה הנסתרת לפריס, נסיך טרויה המסתורי והמרגש. בעוד חצר המלוכה רוחשת מזימות ותחבולות, האהבה האסורה הופכת למשחק מסוכן ולניצוץ שיצית את מלחמת טרויה הגדולה.

מפגש חמישי למנויי הסדרה

כשעתיים וחמישים דקות כולל הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 22.3.26
18:00 הרצאת מבוא
18:30 הקרנת האופרה (117 דקות)
האופרה תוקרן עם כתוביות תרגום בעברית ובאנגלית

לה בוהם

מאת: ג'אקומו פוצ'יני | במה: פסטיבל ארנה די ורונה
שפה: איטלקית

אופרה רומנטית המספרת את סיפורם של אומנים צעירים החולמים בגדול וחיים באהבה, בתשוקה ובדלות ברובע הלטיני של פריז. רודולפו, משורר מלא רגש, פוגש במקרה את מימי, תופרת עדינה ומסתורית, והשניים מתאהבים ממבט ראשון. אך החיים אינם אגדה, וכשהאהבה עומדת למבחן מול קשיי היום-יום והגורל האכזר, סיפורם הופך לנוגע ללב ולבלתי נשכח.

מפגש שישי ואחרון למנויי הסדרה
כשלוש שעות כולל הפסקה
אולם רבקה קראון
יום א / 24.5.26
18:00 הרצאת מבוא
18:30 הקרנת האופרה (121 דקות)
האופרה תוקרן עם כתוביות תרגום בעברית ובאנגלית

מכנה משותף

סדרת מופעים רבת-תחומיים בשיתוף האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים
עורכי הסדרה: טלי קרביץ וד"ר רון רגב

קומקום ומטאטא

בביצוע זמרי המחלקה הווקאלית באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים
ניהול מוזיקלי, פסנתר והנחיה: דוד זבה

מחווה לתיאטראות הסאטיריים שמלפני קום המדינה – הקומקום, המטאטא, כל הרוחות, לי לה לו.

בין סאטירה בועטת לבין נוסטלגיה, אהבת ארץ ישראל, הומור ואהבה. בין השירים שיבוצעו: מעל פסגת הר הצופים, צריך לצלצל פעמיים, טיטינה ואפרים, כלניות ועוד.

מפגש שני למנויי הסדרה

כשעה ועשרים דקות ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ד / 11.3.26 / 20:00

בין סגנונות

בקונצרט יוצגו שלושה הרכבים מעולים הפועלים בפקולטה למוזיקה רב־תחומית באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים: המקהלה הרב־תחומית בניצוחה של לילך קרקואר; ההרכב הייצוגי של המחלקה המזרחית בניהולו של סמי חשיבון; ותזמורת הג'אז – הביגבנד בניצוחה של קטיה טובול.

מפגש שלישי למנויי הסדרה

כשעתיים כולל הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 29.4.26 / 20:00

קולאז' מחול ישראלי

רקדניות הפקולטה למחול באקדמיה

למוסיקה ולמחול בירושלים מציגות ערב חי, נושם ורלוונטי של יצירות מאת כוראוגרפים מובילים במחול הישראלי המחברות בין מסורת, זהות, כוח ותשוקה.

מפגש רביעי ואחרון למנויי הסדרה

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 13.5.26 / 20:00

הסימפונית ירושלים

פסיפס צלילים מושלם...

אירועי מרץ-אפריל-מאי

מרץ

אופרה בסימפונית

דון פסקואלה

יום ראשון 1 במרץ | 19:30

האופרה בופה דון פסקואלה מאת גאטנו דוניצטי, בהפקה משעשעת וחדשנית של "אופרה פיקולה". באופרה ישולבו קטעי מולטימדיה מתוך ההפקה של "אופרה בוויילאמסבורג", מיסודה ובניהולה של נעמה זהבי-אילי.

קלאסיקות ואגדות - הסדרה למשפחה אגדת ילדים - אליס בארץ הפלאות

יום שני 9 במרץ | 17:00

עיבוד מוזיקלי סאטירי ומשעשע, שחיבר אלכסנדר רוזנבלט על פי ספרו של לואיס קרול. יצירה מלאת הומור שיש בה הכל – ממוזיקה של באך ועד קצב עכשווי.

שרים עם התזמורת

מדבר ומזמר עברית

יום חמישי 12 במרץ | 19:30

אלדד שרים מנצח על להיטים מתוך "קזבלן", "איש חסיד היה", "בוסתן ספרדי", "המגילה", "מרי לו", "סאלח שבתי", "זוהר", ועוד מחזות זמר מקוריים, לצד נציגים ממחזות זמר עולמיים שהוצגו כאן בגרסתם העברית המצליחה, ובהם "עלובי החיים", "ינטל" ועוד.

הסדרה הקלאסית

בין חורף לאביב

יום רביעי 18 במרץ | 19:30

מיכאל מרינג, מנצח

רותם ברטן, חליל

מרינה פרדיון, נבל

מוצרט – קונצ'רטו לחליל ונבל בדו מז'ור

צ'ייקובסקי – סימפוניה מס' 1, חלומות חורף

ברנשטיין – דיורטימנטו לתזמורת

קונצרטים מיוחדים

קונצרט עם עמוס טלמון

יום שלישי 24 במרץ | 19:30

המנצח עמוס טלמון והפסנתרנית דוראל גולן בערב מיצירות מוסורגסקי, שוסטקוביץ' וקליניקוב.

סדרה X

קונצרט פלמנקו

יום שני 30 במרץ | 19:30

המנצחת רועית פלדנקרייז ורקדנית הפלמנקו ירדן עמיר בתוכנית של מוזיקה, אש, מחול ותשוקה.

אפריל

קונצרטים מיוחדים

חוגגים 250 שנה להכרזת העצמאות האמריקאית

יום חמישי 9 באפריל | 19:30

לאון בוטשטיין, מנצח

דאדלי באק - פתיחה חגיגית על "הדגל זרוע-הכוכבים"

אייבס - שלושה מקומות בניו אינגלנד

ויליאם גרנט סטיל – סימפוניה מס' 1, אפרו-אמריקאית

קופלנד - דיוקן לינקולן

הסדרה הקלאסית

רגעים של התעלות בעידן טוטליטרי

יום רביעי 15 באפריל | 19:30

דניאל רייסקין, מנצח

דיאנה אדמיאן, כינור

ויינברג – רפסודיה על נושאים מולדוביים

חצ'טוריאן – קונצ'רטו לכינור

רחמנינוב – מחולות סימפוניים

קונצרטים מיוחדים

קונצרט חגיגי לרגל יום העצמאות ה-78 למדינת ישראל

שלישי 21 באפריל | 21:30

פרטים יפורסמו

סדרת הפסנתר

קונצרט הפתיחה של התחרות הבינלאומית לפסנתר ע"ש ארתור

רובינשטיין

יום שני 27 באפריל | 19:30

התזמורת הסימפונית ירושלים תלווה השנה את התחרות הבינלאומית.

שרים עם התזמורת

חיים וחיים: משירי חיים גורי וחיים חפר

יום חמישי 30 באפריל | 19:30

שני המשוררים הללו הנציחו ביצירתם את ראשיתה של מדינת ישראל הצעירה. הם

חתומים בין היתר על קלאסיקות כגון "באב אל ואד", "הרעות", "הן אפשר", ועוד

שירים רבים שהפכו לנכסי צאן ברזל.

מאי

סדרת הפסנתר

מולטיפיאנו מבצעים פרוקופייב ופולנק

יום שלישי 5 במאי | 19:30

רוברטו פורס-וסס, מנצח

אנסמבל מולטיפיאנו:

תומר לב, פסנתר

ברניקה גליקסמן, פסנתר

נמרוד מאירי-הפטל, פסנתר

ליאור ליפשיץ, פסנתר

חצ'טוריאן – סוויטת מסקרד

פרוקופייב – קונצ'רטו לשני

פסנתרים, אופוס פוסט. 134

(1952), השלמה: תומר לב בכורה עולמית לגרסה החדשה

פולנק – קונצ'רטו לשני

פסנתרים, ברה מינור

רוול – בולרו

קונצרטים מיוחדים

הסינפוניטה הישראלית באר שבע - "מחווה לאלת הג'אז"

שבת 16 במאי | 21:00

המנצח קונסטנטין אורבליאן, עם זמרת הסופרן לטוניה מור, בקונצרט הוקרה במלאת 30 שנה לפטירתה של אגדת הג'אז אלה פיצג'רלד.

הסדרה הקלאסית

רחלין מנגן באך, ומנצח על החמישית של מהלר

יום רביעי 20 במאי | 19:30

יוליאן רחלין, מנצח וסולן (כינור)

מיכאל מרינג, מנצח

אלה וסילביצקי, סופרן

ניר גבריאלי, אבוב

מהלר – סימפוניה מס' 5

באך - קונצ'רטו לאבוב ולכינור

יוסופוב – גבריאלי

קונצרטים מיוחדים

העולם הסוחף המוזיקה הבימתית

יום רביעי 27 במאי | 19:30

מאסטר ג'קופו זיפארי מאיטליה

בערב ובו מיטב הקטעים מן האופרות ומן הבלטים הגדולים, עם זמרת הסופרן אירה ברטמן.

התזמורת הסימפונית ירושלים | www.jsco.co.il | 1-700-70-4000

תזמורת ירושלים מזרח ומערב

היהלום | פרק 2

עיבודים וניהול מוזיקלי: תום כהן | כתיבה: גלית חוגי | בימוי: מירי לזר |
בהשתתפות: דנה אינטרנשיונל, יוסף סוויד, גלית חוגי, ג'קי לוי ותם אהרון |
משתתף בקולו וברוחו: סלים הללי ז"ל

מטרוז' – גם וגם וגם. אנחנו לא ממש מזרח, ולא בדיוק מערב. אנחנו גם וגם וגם. ועוד גם אחד חדש שנוצר מכל הערבוב הזה. אנחנו ממצאים כיוון חדש. המונח מטרוז' (בערבית: שזירה) מתייחס למילים יהודיות ש"הונחו" על לחנים ערבים, מעין שיטה יהודית ישנה לערבוב. מאש אפ. מאסטרו תום כהן והתזמורת רוקחים ומגישים חוויה של ערבוב לחנים, מילים וקולות, יחד עם חברים מפתיעים מאוד שכולם בעצמם גם וגם. כולם יחד וכל אחד לחוד מספרים סיפורים מהמקום ההוא שאין לו שם, אולי קוראים לו פנימה.

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום א / 26.4.26 / 20:30

לקונצרט זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד

דואט אנדלוסי

שני קולות – עולם אחד של מוזיקה

ניצוח: רועי אזולאי

ניהול אומנותי: אלעד לוי

בהשתתפות: אמיל זריהן (ישראל) ודלאל ברנוסי (מרקו)

חגיגת סיום עונה עם שניים מהקולות הבולטים במוזיקה האנדלוסית כיום: אמיל זריהן, מסמליה של התזמורת האנדלוסית הישראלית והזמרת הנפלאה דלאל ברנוסי ממרקו.

דלאל, ילידת העיר שפשוואן, תצטרף לאמיל לחגיגה מוזיקלית אנדלוסית שתחבר בין שורשי הפיוט המרוקאי לעושר התזמורתי; וביחד עם העיבודים המיוחדים של התזמורת האנדלוסית הישראלית יגישו השניים ממיטב הרפרטואר המבליט את השפעתה המוזיקלית של אל-אנדלוס על צפון אפריקה.

בשעה וחצי ללא הפסקה
אולם רבקה קראון
יום ב / 1.6.26 / 20:30
לקונצרט זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

הפסנתרנית אסתרית בלצן

ביטלס בקולות

אסתרית בלצן והאנסמבל הקולי הישראלי בניצוחו של יובל בן עוזר חוגגים את נעוריהם הנצחיים של שירי ארבעת המופלאים בעיבודי אֶקפלה ובאלתורי פסנתר.

על שלושה-עשר שירים שעשו היסטוריה, שינו את פני עולם המוזיקה והפכו לקלאסיקה על-זמנית ובין-דורית: Eleanor Rigby, Yesterday, Blackbird, המנון האהבה האולטימטיבי All You Need Is Love ועוד.

בשעה וחצי ללא הפסקה
אולם הנרי קראון
יום א / 24.5.26 / 20:00

חזה אלברשטיין

על הבמה אנסמבל הכולל את חזה אלברשטיין, את ערן ויץ (גיטרות וניהול מוזיקלי) ושני חברים חדשים נפלאים: מאיה בלזיצמן (צ'לו ושירה) ומתן אפרת (כלי הקשה ומחשב).

כמו תמונות קולנוע, צובע ההרכב החדש את השירים בצלילים ובצבעים אחרים. שירים שטרם בוצעו על הבמה, לצד אלה שבוצעו. אקרובטיקה עדינה מהלכת בינות הרפרטואר העשיר של אלברשטיין, הכולל יותר משישים אלבומים ומאות שירים. זה לצד זה, נארגים שירים מאז ומהיום על הארץ הזו ועל מקומות רחוקים, על האישי ועל הקולקטיבי. יחד, הם הופכים את הערב לרקמה אנושית אחת.

"המופע של חזה אלברשטיין הוא חוויה נדירה. זהו ערב חד-פעמי שהזמרת האינטליגנטית תופרת בחוכמה, עם האנסמבל המצוין שלה, בין הישן לחדש." (Ynet)

בשעה וחצי ללא הפסקה
תיאטרון שרובר

יום ד / 15.4.26 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

עצם העניין – מפגשי תרבות ודעת

עיר, אומנות, עולם

סדרת הרצאות בוקר על הערים הקסומות בעולם עורך ומרצה: יואל שתרנג – צלם ועיתונאי חוקר

נשים כובשות עולם: לכבוד חודש האישה הבינלאומי

מסע נשי חובק עולם בעקבות סיפוריהן של נשים בולטות ויוצאות דופן מהארץ ומהעולם: הציירת המקסיקנית פרידה קאלו; הזמרת הארגנטינאית מרסדס סוסה; הזמרת פאטמה בת איבראהים אל-בלתאגי ("אום כולתום"); הזמרת הטוניסאית היהודייה חביבה מסיקה; הצלמת גייל רובין; אווה (אוויטה) פרון, סאפו, אדית פיאף ועוד נשים רבות שהטביעו את חותמן בדפי ההיסטוריה. מופע המשלב סיפורים, שירים וקטעי סרטים.

מפגש חמישי למנויי הסדרה

שעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 18.3.26 / 11:00

פורטוגל: סוף העולם שמאלה

מסע לחופי "סוף העולם" אל ערים עתיקות מימי הביניים עם סמטאות צבעוניות וציוריות, ארמונות מרשימים, חבל יין בעמק דורו ורצועות חוף מרהיבות שהן רק חלק מקסמה ומיופייה של פורטוגל – ארץ שהיא גם חוויה קולינרית. מסע לארצם של ארבעה מגלי עולם אשר ממנה הם יצאו אל הלא נודע.

נבקר בכפרי היהודים האנוסים, בערים ובעיירות אפופות מסתורין. נתוודע לנס שארע בפאטימה, לסמטאות ליסבון הבירה היפהפייה, לעיר פורטו השנייה בגודלה ועוד. הרצאה המשלבת סיפורים, תמונות ומוזיקה פורטוגזית נפלאה.

מפגש שישי ואחרון למנויי הסדרה

שעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 6.5.26 / 11:00

כיבוד קל יוגש במבואת התיאטרון החל ב-10:00

ירושלים של טעם

**אוכל, זהות, סיפור מקומי – מסע בין סיפורי האוכל של ירושלים עמית אהרנסון
מארח שפים ירושלמים**

ממטבח הריאליטי למציאות המסעדה

נפגוש שניים מהכוכבים הקולינריים הגדולים ביותר שצמחו בעיר בשני העשורים האחרונים – מי שהחלו את דרכם בעולם האוכל כאלמונים מוחלטים, השתתפו בתוכנית הריאליטי "מאסטר שף" והמשיכו לפתיחתם של בתי אוכל מצליחים בירושלים ואף מחוצה לה. השף אבי לוי, מנצח העונה השנייה של "מאסטר שף", רתם את הצלחתו הטלוויזיונית לפתיחתה של מסעדת "המוציא" ושל מיזמים קולינריים נוספים כגון "מצלה" ו"בית הכוון", ובשנים האחרונות גם מנחה תוכניות טלוויזיה. השפית רחל בן אלול השתתפה בעונה החמישית, ובהמשך גם בעונת ה-VIP של "מאסטר שף", ובשתיהן היא הגיעה עד לשלב הגמר. היא חולשת כיום על שלושה בתי אוכל מצליחים הפועלים במתחם "שרונה מרקט" בתל אביב, וכמובן גם על קיוסק הכריכים בשדרות בן מימון שכבר הפך למיתולוגי. בן אלול ולוי ינועו בשיחתם על הציר שבין זיכרונות טעם מהילדות בירושלים לבין המאכלים שאותם יצרו והכניסו לקאנון האוכל המקומי.

מפגש שלישי למנויי הסדרה

כשעה ורבע ללא הפסקה (כולל שאלות ותשובות מהקהל)
אולם רבקה קראון
יום ג' / 10.3.26 / 19:00

העיר שבושלה לה יחדיו

מפגש בין־דורי שיצלול אל נקודות המתח שהן חלק בלתי נפרד מהתרבות הקולינרית המקומית – בין מסורת לחדשנות, בין חילוניות ליברלית לכשרות מהודרת, בין תבשילי הפתילות והקוגל(שאינו מסורתי כלל ועיקר, כך מסתבר) לבין מחצלות גלגול הסושי ומחבתות הריזוטו. את הבמה יחלקו השף וחוקר המטבח היהודי הוותיק שמיל הולנד, אשר הפעיל במשך שנים את חברת הקייטרינג המובילה בעיר ובהמשך את מסעדת "שמיל במעבדה", ולצידו השף ניר לוי, אשר עומד בראש קבוצת המסעדות המפעילה, בין היתר, את המסעדות "טלביה", "פרינג" ו"בורגר רום", את הגלידריה "ג'לטו וריגטו" ואת בר היין שברחוב עזה. השניים יספקו את נקודת המבט האישית שלהם על החיים כיוצרים קולינריים בבירה, ויעסקו בעיקר בשאלת המסורת על משמעויותיה השונות.

מפגש רביעי ואחרון למנויי הסדרה

כשעה ורבע ללא הפסקה (כולל שאלות ותשובות מהקהל)

אולם רבקה קראון
יום ג / 19.5.26 / 19:00

לגוף שפה משלו

הרצאתה של ורד פלדמן

תיאטרון ירושלים מזמין אתכן (ואתכם) לערב מיוחד ומרתק לקראת יום האיש
הבינלאומי

בתוכנית:

19:00 התכנסות וכיבוד במבואת אולם הנרי קראון

20:00 הרצאה

בעולם ה'מולטיטסקינג' (ריבוי משימות) של היום, שבו אנחנו נדרשות להיות אימהות, בנות זוג וקרייריסטיות, ישפיע האופן שבו אנחנו מתקשרות על היכולת שלנו לדייק את כל אחד מהתפקידים הללו. אז, מהו הסיפור שאנחנו מספרות על עצמנו ואיך אפשר לדייק אותו, להשאיר חותם ולהשפיע?

בהרצאה, המשלבת קטעי משחק ושיתוף הקהל, ניחשף בצורה רגישה לכלים שימושיים לקריאת שפת גוף ולשימוש נכון בה – כלים שישרתו אתכן בזוגיות, בהורות, בפגישות עסקיות, במצגות מול לקוחות, במכירות, בנתינת שירות, בניהול צוות, בתקשורת פנים ארגונית וביחסים שבין עובד למעסיק. נלמד כיצד נוכל לשפר בעזרת שימוש נכון וקריאה נכונה של שפת הגוף את הרושם הראשוני ואת התקשורת כדי להשיג את מטרותינו וכדי ליצור שינוי משמעותי בחיים.

על מה נדבר?

כלים לשיפור השדר הראשוני ולדיוק העברת המסרים; עקרונות בסיס לניתוח שפת גוף; נחשוף מה משדר כל איבר בגוף; מה מספרות תנועות הידיים, הבעות הפנים והטיות הגוף; איך אפשר לשדר עוצמה ונוכחות דרך הקול ועוד...

ורד פלדמן, היא שחקנית תיאטרון, טלוויזיה וקולנוע ('מתים לרגע', 'השוטר הטוב', 'האלופה', 'לא לפני הילדים', 'אולי הפעם', 'מסודרים' ועוד); ובשלוש-עשרה השנים האחרונות, גם מומחית לשפת גוף.

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ה / 5.3.26

קולנוע

בוקר בתיאטרון

סרט בוקר בליווי הרצאה וכיבוד קל

ליליאן הול: האור שבפנים

ארה"ב, 2024

סרטו של מייקל כריסטופר

בהשתתפות: ג'סיקה לאנג, קת' בייטס, פירס ברוסנן, לילי רייב וג'סי ויליאמס

110 דקות | אנגלית עם כתוביות בעברית

ליליאן (ג'סיקה לאנג), שחקנית תיאטרון אהובה ומוערכת, כוכבת ברודוויי ענקית, ניצבת על סף הופעה מכוננת בקריירה שלה; אך ככל שיום הבכורה מתקרב והחזרות הופכות אינטנסיביות לקראת הערב הגדול, ביטחונה נסדק. בעזרת תמיכתה הבלתי מתפשרת של חברתה ועוזרתה הוותיקה אדית (קת' בייטס), ובהשראת שכן שרמנטי ורב קסם (פירס ברוסנן), ליליאן נחושה להילחם, להתעלות ולהביא את כל נשמתה אל הופעה אחרונה ובלתי נשכחת.

דרמה מלאת רגש ומעוררת השראה על כוח רצון ועל נחישות, המציגה את רוחה הבלתי ניתנת לכיבוש של שחקנית יחידה במינה גם מול אתגרים בלתי אפשריים.

לפני הקרנת הסרט, הרצאתו של השחקן והיוצר דרור קרן: משחק החיים

אולם רבקה קראון

יום ב / 27.4.26

10:00 כיבוד קל במבואת התיאטרון

11:00 הרצאה

11:45 הפסקה

12:00 הקרנת הסרט

הקרנות סדירות

לוח ההקרנות מתעדכן מדי שבוע. את תוכנית הסרטים המלאה, כולל תקצירים, ביקורות ומועדי ההקרנות, תוכלו למצוא באתר התיאטרון.

סדרת טרום בכורה בקולנוע

מחר יהיה טוב

צרפת, 2025

סרטה של וינסיאן מילרו

בהשתתפות: דידייה בורדון ואלזה זילברשטיין

99 דקות | צרפתית עם כתוביות בעברית

הקומדיה ששיגעה את צרפת ושברה שיאי קופה הלן ומישל מנהלים חיים פשוטים בפרברי פריז של סוף שנות ה־50, עד שתאונה מוזרה מעבירה אותם אל שנת 2025.

כעת, החיים שלהם מתהפכים: הלן היא מנהלת בכירה בבנק; בעוד מישל מתמודד עם משימות הבית וגידול הילדים. האם הם יצליחו להסתגל למציאות החדשה ולמצוא שוב את האושר, או שמא הדרך היחידה להיות מאושרים היא לחזור לעבר?

לפני הקרנת הסרט, הרצאתו של רון פוגל: בחזרה לעתיד בקולנוע – מסע בזמן על המסך הגדול

מפגש חמישי למנויי הסדרה

אולם רבקה קראון

יום ה' / 26.3.26

19:00 הרצאה

20:00 הקרנת הסרט

וולפגנג

ספרד, 2025

סרטו של חאווייר רואיז קלדרה

בהשתתפות: מיקי אספרבה, ג'ורדי קטלאן, אנג'לס גוניאלונס, ברטו רומרו ואנה קסטיו

95 דקות | ספרדית עם כתוביות בעברית ובאנגלית

וולפגנג, גאון בן תשע עם מנת משכל של 125, נאלץ לאחר מותה הפתאומי של אימו לעבור לגור עם אביו, קרלס, שמעולם לא פגש. קרלס, רווק מושבע שנאבק על קריירת המשחק שלו, מוצא את עצמו בתפקיד חייו. וולפגנג אובססיבי לנגינה ולסדר, והוא חולם להמשיך בדרכה של אימו הפסנתרנית, לברוח לפריז, ללמוד באקדמיה של גרימלד ולהפוך לפסנתרן הטוב בעולם. אבל, האתגר האמיתי שמחכה להם הוא ללמוד להסתדר זה עם זה.

לפני הקרנת הסרט, הרצאתה של ענת שפרן אור – מרצה רב־תחומית: על ילדים מיוחדים ומאתגרים הרצאה המשלבת צפייה בקטעי סרטים קצרים רלוונטיים והעשרה מתחומי הפסיכולוגיה והסוציולוגיה

מפגש שישי ואחרון למנויי הסדרה

אולם רבקה קראון

יום ה' / 7.5.26

19:00 הרצאה

20:00 הקרנת הסרט

ילדים

כראמל 3 הרפתקה בטירת דה ויל

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

חוגגים פורים עם החתול הכי אהוב!

רוכשי הכרטיסים להצגה מוזמנים ומוזמנות להגיע לתיאטרון בתחפושות החל

מהשעה 16:00

* צילומי מגנטים כמזכרת * מכירת ספרים מסדרת "כראמל" בהנחה

* ובשעה 17:00 ההצגה

הצגה שלישית ואחרונה בטרילוגיית ההצגות המצליחה

מחזה ובימוי: שירילי דשא | מוזיקה מקורית: ליאור רונן | כוראוגרפיה: מיכל שי

בהשתתפות: דן קופרמן, הילה סורג'ון, גיא דמידוב, רותם רחמני, עומר לוי, גפן

רוזוב, יואב רוזנברג ועידו וייל

שנת הלימודים נפתחת וילדי משפחת ג'רום – גול, רובי, ג'יין וויש – הולכים לבית

הספר. גול מפתיע את כולם כשהוא נוחל הצלחה אדירה בבוחן הפתע. הוא מוכרז

כגאון של בית הספר וזוכה בהזמנה לביקור מיוחד בטירה של הממציא המפורסם,

פרופסור דה ויל, בתנאי שיביא איתו את חתול הפלא כראמל. רובי וג'יין מגלים

שמדובר במזימה מרושעת שעלולה לסכן את כראמל, מזימה שמעורבת בה האויבת

הנצחית שלהם, גברת בלום. ילדי משפחת ג'רום יוצאים אל טירת דה ויל במטרה

להציל את כראמל מידי של הפרופסור ולא מאמינים מה מחכה להם שם... קומדיית

הרפתקאות מותחת ומצחיקה עם שירים ושלל המצאות בהשראת סדרת ספרי

"כראמל" עטורת הפרסים מאת הסופרת מאירה גולדברג ברנע.

הצגת בחירה למנויי הסדרות לילדים

לבני/בנות 6–12

בשעה ורבע ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום א / 1.3.26 / 17:00

מעשה בשלושה אגוזים

תיאטרון השעה הישראלי

עיבוד מרגש לקלאסיקה האהובה מאת לאה גולדברג

מחזה: עודד אהרליך

בימוי: אלדר גוהר גרויסמן

מוזיקה: ליאור רונן

כוראוגרפיה: מיכל שי

בהשתתפות: שירן הוברמן, דביר מזיא, גיא בירגר, ניצן ליבוביץ ושגיא פומרנץ

המלך צנובר רוצה לכרות את היער הירוק ולבנות ארמון. שני גיבורים קטנים, פיסטוקי הגמד וסאני הסנאי, יוצאים למשימה להצלת ביתם כשבידם שלושה אגוזים בעלי שלושה סודות ורדים; כל מי שפותר את סודם אין כמותו מאושר בעולם. במסעם, הם מגלים את סודות האגוזים: אותם הדברים שגורמים לנו להיות מאושרים כבר נמצאים בנו בפנים.

הצגת שלישית ואחרונה למנויי סדרת "הצצה ראשונה"

לבני/בנות 4–9

בשעה ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ד / 25.3.26 (לקראת פסח) / 17:00

הנסיך

תיאטרון השעה הישראלי

פנטזיה צבעונית, מוזיקלית ומהנה לכל המשפחה

מחזה: אורלי ישועה ויונתן שוורצברג

בימוי: תום שוורצברג

מוזיקה: ליאור רונן

בהשתתפות: ארז וייס, גבריאל דמידוב / ליאור מורדוך, גיל וייס / דן פרידמן, עמית

פרטוק ואמיר בנאי

הצטרפו אל הנסיך ניל, אל סוסו האהוב תיאור ואל שאר החברים, בהרפתקה מרגשת וסוחפת. ניל מיועד להחליף את אביו ולרשת את המלוכה, אך הוא חושש כיצד ימלא את תפקידו כמלך כשהוא מגמגם?

סיפורו של ניל מלמד אותנו כיצד כוח פנימי, התמודדות, רצון ואמונה בערכך עוזרים לנו להתגבר על כל אתגר בדרך אל המטרה.

הצגה שלישית ואחרונה למנויי סדרת "הצגה שנייה"

לבני/בנות 7 – 11

כשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ג / 12.5.26 / 17:00

קלאסיקות ואגדות

הצגות מוזיקליות לכל המשפחה עם התזמורת הסימפונית ירושלים

אליס בארץ הפלאות

אגדה סאטירית ומשעשעת מאת לואיס קרול, המספרת על אליס שנכנסת לעולם שבו הכול "הפוך על הפוך"!

המלחין אלכסנדר רוזנבלט כתב מוזיקה שמצלצלת באופן כזה שדומה כי חתול הצ'שייר מהאגדה ניצח בעצמו על התזמורת. היצירה כוללת את הכול – ממוזיקה קלאסית של באך ועד לקצב עכשווי, והכול מתובל בהומור נהדר. הילדים יצחקו, והמבוגרים ייזכרו שגם להם בדאי לפעמים להשתעשע קצת.

מופע שלישית למנויי הסדרה

כשעה ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ב / 9.3.26 / 17:00

הזמיר של קיסר סין

אגדה מוזיקלית לשלושה שחקנים ולתזמורת בהפקת תיאטרון מלינקי

מוזיקה מקורית: יבגני לויטאס

בימוי: מיכאיל טפליצקי

אגדתו המפורסמת של הנס כריסטיאן אנדרסן מתעוררת לחיים על הבמה עם מוזיקה קסומה ובמשחק מרהיב.

הסיפור על הקיסר המפונק ועל הזמיר החופשי מלמד אותנו על יופיו של הטבע, על כוחה של הכנות ועל ניצחון הרוח על המלאכותי. חוויה בלתי נשכחת לילדים ולהורים, שבה המוזיקה והסיפור יוצרים יחד עולם של קסם.

מופע רביעי ואחרון למנויי הסדרה

כשעה ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ב / 1.6.26 / 17:00

מופעי אמרגנים לילדים

יציאת מצרים סיפורו של עם

מחזמר גדול, מרגש ומצחיק לכל המשפחה

בימוי וכתיבה: רני מגר

בהשתתפות: טל מוסרי, טיילור מלכוב, רוסלנה רודינה, עמית זיתון, רותם יהודה,

דניאל אביטל ורקדניות

בערב החג, ממש לפני ליל הסדר ובאורח קסום ופלאי, טל נוסע בזמן ומוצא את עצמו במרכז סיפור ההגדה. משה בתיבה, ארמון פרעה, הסנה הבוער, עשר המכות, חציית ים סוף – הסיפור הנצחי מתעורר לחיים בהפקת במה חדשה ומעוררת השראה.

מחזמר גדול, מרגש ומצחיק לכל המשפחה, המגיש את סיפור יציאת מצרים כפי שלא הוצג מעולם.

לבני/בנות 2-8

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 16.3.26 / 17:00

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

חיפזון וזהירון סיפור יציאת מצרים

חיפזון וזהירון עם כל החברים בשכונה במחזמר מהנה לכל המשפחה

ברחוב העכברוש 33, בשכונה המוכרת והאהובה של חיפזון וזהירון, מתכוננים כבכל שנה כל החברים לחג הפסח. במהלך הניקיונות, מוצאים חיפזון וזהירון תיבה ומחליטים שזו תיבתו של משה הקטן מסיפור יציאת מצרים; אך משה אינו נמצא בתיבה. בעקבות התיבה, הם טסים למצרים בעזרת מדריכת הטיולים "פרלה טורס" ('פרלה פרליטה' מ'הבאגיס') כדי לחפש את משה. כששאר תושבי השכונה (טישו, צ'יקו וטופי ורמזוריקו) מוצאים את הפתק שהשאירו חיפזון וזהירון על אודות הנסיעה למצרים, הם מבינים שחיפזון וזהירון לא ימצאו את משה כי הסיפור קרה

לפני אלפי שנים. לכן, הם מחליטים לטוס גם הם למצרים ולהמחזיז לחיפזון וזהירון את סיפור משה ויציאת מצרים.

לבני/בנות 3-8

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה' / 26.3.26 / 17:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

שימו לב לגילים המומלצים. לא תותר כניסה לאולמות לילדים מתחת לגיל שנתיים. אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות. כל גיל חייב בכרטיס. המופעים שבעמוד זה הם מופעי אמרגנים ובאחריותם, ולא נבחנו על ידי ועדת הרפרטואר של התיאטרון. ביטול כרטיסים שהוזמנו למופעי אמרגנים לילדים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

עונת 25/26

מינוי לילדים

כמו למבוגרים, רק טוב יותר

4 כרטיסים לבחירה ממגוון הצגות הילדים האיכותיות ביותר

כראמל 3 – הרפתקה בטירת דה ויל | תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

מעשה בשלושה אגוזים | תיאטרון השעה הישראלי

הנסיך | תיאטרון השעה הישראלי

הזמיר של קיסר סין | תיאטרון מלינקי

סדרת 'קלאסיקות והאגדות' – הצגות מוזיקליות לכל המשפחה עם התזמורת הסימפונית ירושלים

אליס בארץ הפלאות

סדרת 'קלאסיקות והאגדות' – הצגות מוזיקליות לכל המשפחה עם התזמורת הסימפונית ירושלים

בואו ליצור זיכרונות משפחתיים קסומים עם הילדים ועם הנכדים

לפרטים ולהזמנות: 02-5605755 ובאתר התיאטרון

תערוכות

אוצרת: ד"ר בת שבע אידה

"חברותא"

אושרת חן

תערוכה ממשיכה

גלריית הסלון

1.1.26-31.3.26

טיפות

מוניקה נאומן נסינוביץ

תערוכה ממשיכה

גלריית הסלון

1.2.26-28.2.26

שבילים

אגודה ישראלית למעשה טלאים

עבודת טלאים (quilting), היא תחום באומנות הטקסטיל. הן עבודת הטלאים המסורתית והן זו האומנותית עוסקות ביצירת דוגמאות ודימויים באמצעות קומפוזיציות ממגוון בדים. אלה, נוצרות מתוך שפת הטלאים – שכבות של בד, חוט ומילוי, תוך שימוש בטכניקות שונות ומגוונות. בשונה מעבודת הטלאים המסורתית, זו האומנותית אינה מחויבת לדגם קבוע או לשימוש פונקציונלי; אלא משמשת ככלי לביטוי אומנותי אישי. העבודות נעות בין המופשט לייצוגי, בין הרעיוני לאינטואיטיבי, והן מוצגות כיצירות אומנות לתלייה המזמינות התבוננות, קריאה ופרשנות. נושא התערוכה, שבילים, נוגע הן בשביל הפיזי והן במשמעותה המטפורית של הדרך: מסע, בחירה, זיכרון ותנועה בזמן ובמרחב.

מבואת תיאטרון שרובר וגלריית שופן

1.3.26-30.4.26

אור יקיר

חיה הכסטר

תערוכה המפגישה בין עבודותיהם של חיה הכסטר ובנה, יקיר הכסטר ז"ל, חייל שנהרג במלחמה. התערוכה נעה על ציר של זמן, זיכרון ויומיום, ומציעה מבט עדין על חיים בהיעדר. עבודותיה של הכסטר עוסקותבדימויים מן היומיום שאחרי, ומתארות מצבים נפשיים מורכבים הנוצרים לאחר האובדן. הדימויים מבטאים שבר ופרידה, אך גם ניסיון מתמשך וזהיר להמשיך להתקיים בתוך מציאות של חסר. לצידן, מוצגות עבודותיו של יקירהכסטר ז"ל – רישומים מתוך מחברות הרישום האישיות שלו ומלימודי האדריכלות החושפים דמות עמוקה ורבגונית, הנעה בין עולם הרוח לעולם החומר. החיבור בין העבודות יוצר מהלך אוצרותי פתוח המציע סיפור אנושי ואומנותי על זיכרון, על כאב ועל חיים הנמשכים, והמשקף חוויה יומיומית המשותפת לרבים בתקופה זו.

גלריית התיאטרון

1.3.26-30.4.26

לכבוש את ירושלים

אלחנן בן-אברהם

אלחנן בן-אברהם (נ. 1945, ניו יורק; עלה לישראל ב-1979) הוא סופר ומשורר ואומן מקצועי. הוא יצר מספר ציורי קיר תנכ"יים גדולים במבני ציבור בירושלים. יצירותיו מופיעות ב"תנ"ך ירושלים המאויר" (ירושלים: אגודת התנ"ך 2019).

"לא בכלי מלחמה, אלא במכחול ועט, יצאתי ללכוד את עיר הקודש הנצחית היושבת מחוץ לחומות האבן שלה ובתוכן, מציירת דיוקנאות ישירות מפניה המצולקות. פנים אל פנים, עט והמכחול לוכדים אותה, פעימות לב אל פעימות לב. כל פילוסופיית חיי היא 'פנים אל פנים'. זה נכון לגבי אנשים, הבריאה והבורא. אבל האנגלית מדברת על פנים חיצוניות, כמו פניו של בניין, בעוד שהעברית מדברת על פנים, על 'עומק קורא לעומק'. האומנות שלי מנסה לחשוף גם את מה שנראה וגם את מה שאינו, ולהפוך אותו לגלוי, ללא שום דבר ביני לבין האומנות".

גלריית הנרי קראון

1.3.26-31.3.26

בעקבות ציורי מופת

סדנת האומנות של אקי"ם ירושלים

תערוכה קבוצתית

אוצר: מוטי יפרח

סדנת האומנות של אקי"ם ירושלים בהנחיית מוטי יפרח, בוגר 'בצלאל' תואר ראשון ושני, מציגה סדרת עבודות המשלבות בין מדיום הצילום למדיום הציור בהשראת ציורי מופת שנבחרו על ידי אומני ואומניות הסדנה.

גלריית רבקה קראון

23.3.26-30.4.26

בין הקו לאינסוף

עוזי דנון

בתערוכה, מזמין האומן הרב־התחומי את הצופה למסע ויזואלי החוקר את נקודת המפגש המרתקת שבין היד האנושית לאלגוריתם הממוחשב. בתקופה שבה מיטשטשים הגבולות שבין הביולוגי לדיגיטלי, משתמש דנון בבינה מלאכותית לא רק ככלי טכני, אלא כשותפה לדיאלוג על מהות היצירה בעידן החדש. התערוכה בנויה כ"מפת שערים" תודעתית. היא נפתחת בקו הבודד – השרטוט הגולמי והמחשבה הראשונית – המיוצגים ביצירות מינימליסטיות בשחור־לבן של דיוקנאות מרושתיים ובאדריכלות של רוח. משם, מתרחב המרחב אל גאומטריה מורכבת ואל מנדלות אינסופיות המאתגרות את המוח לפענח את הסדר שבתוך המורכבות. שיא המסע מגיע ב"היכלות האור", שם הקו היבש הופך לחוויה חושית עשירה של זהב בתאורה דרמטית. בעבודותיו, בוחן דנון כיצד יכולים כלים דיגיטליים לשמש כהרחבה של הנפש תוך יצירת שפה ויזואלית חדשה המשלבת מתמטיקה, פילוסופיה ורגש.

הגלריה העגולה

1.5.26-31.7.26

דיאלוגים בג'אז

תמר הירשל

יצירותיה של תמר הירשל (נ. 1939, קרואטיה) מהדהדות את קורות חייה, מסעות ונדודים בין תרבויות שונות המשתרעות על פני הגלובוס. העבודות המוצגות בתערוכה זו מתמקדות בתקופת שהותה בניו יורק. הן מצוירות מתוך התבוננות בהופעות חיות במנהטן. הנגנים, הרקדנים, הקהל והאומן הופכים ליחידה אחת – מרחב אקספרסיוניסטי טעון בתנועה וברגש. הרקדנים והנגנים עטופים בסביבה רוויה בקצב, ברטט, בחיות ובצבע. הציור מתפקד כתיעוד של הצליל, כניסיון ללכוד את הרגע שבו המוזיקה, התנועה, האור, הצבע ונוכחות הציירת מתמזגים לכדי חוויה אחת חיה. האומנות של הירשל עוסקת בסינסתזיה, בערבוב חושים. הראייה מהדהדת את המלודיה, הצבע מעורר תחושה פיזית, והצליל מתורגם לצורה ולמחווה. הירשל הציגה בגלריות ומוזיאונים בארץ ובעולם והשתתפה בפרויקטים בינלאומיים לשימור איכות הסביבה והאקלים. עבודותיה נכללות באוספים חשובים.

גלריית הנרי קראון

1.5.26-31.5.26

בביש 1 – "בין קודש לחול"

מאיר אליפור ויהודית הרפז

הצלמים מאיר אליפור (נ. 1970, ירושלים) ויהודית הרפז (נ. 1958, חיפה) יצרו יחד את התערוכה. בביש 1, הציר המרכזי המחבר בין ירושלים לתל אביב, הוא גם מעין קו המתוח בין הקודש המזוהה עם העיר ירושלים לחולין שבעיר תל אביב. התערוכה באה לטשטש את הגבולות ולהאיר את המשותף בין שני עולמות המספרים את הסיפור הישראלי על כל רבדיו – הדתי, החילוני, האישי והקולקטיבי, היומיומי והנצחי. כצלמים חברתיים, חיפשו אליפור והרפז את הדומה בקודש ובחול השזורים בשתי הערים למרות מקצבן האורבני השונה והנופים השונים המאפיינים כל אחת מהן. הדמויות המוצגות בצילומים נבחרו באקראי ותוך כדי שעות של שיטוט ברחובות הערים. זאת, לעיתים לאחר שהלב נפתח ונוצר דו־שיח קרוב ומרגש עם האובייקטים המצולמים.

גלריית הסלון

1.5.26-31.5.26

נוף ופריחה בחוט

זהבה לוי

נוף ומרבדי כלניות נשקפים מנקודת מבט אומנותית בשכבות של צבע עשויות חוטים מצמר כבשים צבועים בעבודת יד. מוטיב הכלניות מופיע בעבודות הן באופן פיגורטיבי והן באופן מופשט, והוא מסמל כאחת זיכרון, תקווה, פריחה והתחדשות.

גלריית התיאטרון

1.5.26-31.5.26

התערוכות פתוחות לקהל הרחב ללא תשלום
ימים א-ה 16:00–21:00 | יום ו 10:00–12:00
מוצ"ש משעת פתיחת המתחם ועד 21:30

מידע שימושי

חשוב מאוד

- הקדימו להגיע למופעים. מאחרים לא יוכלו להגיע למקומותיהם.
- בכל המופעים עומדים לרשות הקהל מנהל/ת וצוות תורן. ניתן לפנות אליהם בכל שאלה.
- אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות.
- הצילום וההקלטה במהלך המופעים אסורים בהחלט.
- מנוי גמלאי / צעיר / סטודנט / חייל – חייבים בהצגת תעודה מזהה בקופה ובכניסה לאולם.
- אם תיאלצו לבטל הזמנתכם למופע, או לשנות מועד הצגה, עליכם לעשות זאת באתר או בקופה עד 48 שעות לפני מועדם. הזמנות למופעי אמרגנים – עד 72 שעות לכל המאוחר.

לידיעת המנויים

פרטים אישיים שנמסרו לנו עלי דכם שמורים במאגר הנתונים של התיאטרון בלבד. זאת, במטרה להעביר לכם מידע שוטף ועדכונים.

נגישות ושירותים מיוחדים

כל האירועים במתחם התיאטרון נגישים לקהל עם מוגבלויות. אוזניות שמע ועזרי ראייה: לרשותכם עזרים שאותם ניתן לשאול ללא תשלום במבואת תיאטרון שרובר לפני המופעים. במידה שהעמדה אינה מאוישת, יש לפנות לצוות האולם.

הצגות מונגשות לעיוורים וללקויי ראייה

התיאטרון משתתף בפרויקט הנגשת הצגות לעיוורים וללקויי ראייה בשיתוף הספרייה לעיוורים והביטוח הלאומי. עקבו אחר הפרסומים בחוברת ובאתר. פרטים והזמנת כרטיסים במשרדי הספרייה לעיוורים בטלפון 03-7756825 ובדוא"ל eva@clfb.org.il

- אנכון ומעלון להנגשה / מעליות לכל האולמות ולפטיסרי.
- לקוח/ה עם מוגבלות אשר לו/ה ציוד עזר ייחודי (כיסא גלגלים עם חמצן, כיסא גלגלים גבוה וכדומה) מתבקש/ת לתאם את הגעתו/ה עם נציגת התיאטרון adir@jer-theatre.co.il על מנת להתאים לו/ה מקום באולם.
- כתוביות: מרבית ההצגות מלוות בכתוביות בעברית/באנגלית/ברוסית. עקבו אחר הפרסומים בחוברת ובאתר.
- צוות התיאטרון ישמח לעמוד לשירות אנשים עם מוגבלות.

טלביה פטיסרי

א'-ה': 09:00 – סיום הפעילות בתיאטרון | יום ו': 08:00 – 14:00 | מוצ"ש: בהתאם לשעות פעילות התיאטרון | קוד הנחה למנויי התיאטרון: קפה פלוס

מסעדת פרינג'

א'-ה': 18:00 – 24:00
טלפון: 02-6499549

בר היין פאוזזה

א'-ה': 18:00 – 23:00
טלפון: 02-649954

סטימצקי

חנות הספרים במבואת התיאטרון פתוחה לפני המופעים ובמהלכם

ציינו בתיאטרון ירושלים אירוע או מפגש צוות באווירה קסומה!

התכנסות חגיגית עם כיבוד איכותי ומופע לבחירתכם, במחירים מיוחדים לקבוצות.

לפרטים ולהזמנות: adir@jer-theatre.co.il

למוקד שירות הלקוחות והמכירות של התיאטרון דרושים/ות נציגים/ות

- המשרה מיועדת לרציניים בלבד
 - עבודה במשמרות, שכר שעתי + בונוסים
 - בעלי זמינות לטווח ארוך ויכולת עבודה בצוות
 - מתאים כמשרת סטודנט / משרת אם
 - הצגות ומופעים על חשבוננו!
- קורות חיים לדוא"ל dudi@jth.org.il

מחכים לכם!

המתנה המושלמת לחג

המינוי החופשי בתיאטרון ירושלים

יש פה הכול - רק תבחרו!
לפעמים מתחשקת הצגת תיאטרון, לפעמים תרצו לחגוג איתנו בפסטיבל סוף הקיץ...
אתם במוד של מחול? קדימה, לבכורה של להקה מובילה!

אחה"צ עם הילדים/הנכדים? בואו להצגת ילדים!

קולנוע משובח? גם אפשר!

בקיצור - רק תבחרו כמה פעמים!

4 כרטיסים | 6 כרטיסים | 8 כרטיסים