

תיאטרון ירושלים | החלק הטוב של היום

עונת המינויים 2025/26

תוכן עניינים

[דבר המנכ"לית](#)

[המינוי החופשי לאומנויות הבמה](#)

[תיאטרון](#)

[מחול](#)

[מוזיקה](#)

[קולנוע](#)

[פסטיבלים](#)

[ילדים](#)

[סדרות עצם העניין](#)

[תערוכות](#)

[בוקר בתיאטרון](#)

[תמיד קורה פה משהו מרגש](#)

[המחלקה החינוכית](#)

[המקום לאירועים](#)

[כל הדרכים מובילות לתיאטרון](#)

[מידע כללי](#)

[מחירון](#)

[נהיה בקשר](#)

מנויות ומנויים יקרים,

בכל שנה, מלווה פתיחתה של עונה חדשה בהתרגשות גדולה ובתקווה לעונה של יצירה תרבותית ואומנותית עשירה, מגוונת, מסקרנת ומהנה אשר תפתח את הלב, תשמח, תרגש ותעורר את כל החושים. השנה, מתערבבים רגשות השמחה בכאב על הנופלים, בדאגה ובתפילה לחזרתם של החטופים שלנו שעדיין נמצאים במנהרות שבעזה, להחלמתם של הפצועים ולשלומם של כל חיילינו במלחמה, **בתקווה שישונו כולם הביתה בשלום.**

מתוך התייחסות ורגישות למצב ולמציאות בישראל, קיימנו השנה לצד פעילותו הרגילה של התיאטרון אירועים לגדודי מילואים וללוחמים בשירות סדיר שיצאו להתרעננות מהלחימה, אירחנו **בתמיכת הקרן לירושלים** מפונים שעדיין מתארחים בירושלים, קיימנו מפגשים וערבי שיח עם הורי חטופים, והצגנו תערוכות אומנות הקשורות לנופלים ולחטופים.

כמי שמחברים להוויה הישראלית, חשוב לצוות התיאטרון ולי לקבל באהבה ובשמחה את תושבי ירושלים ואת האורחים המגיעים לתיאטרון לשם שבירת השגרה בשעות של בילוי ושל הנאה ממיטב התרבות הקיימת בישראל. יותר מתמיד, ודווקא עכשיו, אנו חשים את הצורך לקיים את חובתנו לייצר ולהנגיש חוויות ותכנים תרבותיים איכותיים למגוון רחב של קהלים. כמרכז התרבות הגדול בישראל, תיאטרון ירושלים מחויב להביא את מיטב התרבות הישראלית אל קדמת הבמה. כל זאת כדי שתוכלו, כל אחת ואחד מכם, למצוא את התוכן התרבותי שמתאים עבורכם. אנו מאמינים ביצירה הישראלית וגאים בה. יש בה את העוצמות לחבר ולגשר בין אנשים ובין קהילות שונות, לשמח, לאחד ולהיטיב עם הנפש.

בהרבה עבודה, חיפוש, השקעה, סבלנות ואהבה, דאגנו לעונה חדשה מרתקת ומוקפדת אשר תכלול הצגות חדשות ממיטב התיאטראות, מחזמרים מובילים, מיטב הופעות אומני הסטנדאפ, מופעי מחול מרוממי נפש, קונצרטים בביצוע התזמורות הטובות בארץ ואירועי מוזיקה מגוונים, פסטיבלים, מפגשי תרבות ודעת, קולנוע, תערוכות ואירועים מיוחדים לילדים ולנוער, לצעירים ולגיל השלישי.

תיאטרון ירושלים הוא גם ביתם של מוסדות תרבות משמעותיים ומרכזיים: **התזמורת הסימפונית ירושלים** בניצוחו של **יוליאן רחלין**, **תזמורת ירושלים מזרח ומערב** בניהולו האומנותי של **תום כהן** ובניצוחו, **פסטיבל ישראל ותיאטרון מיקרו** – תיאטרון פרינג' איכותי שמציע מגוון הצגות מקור.

להשלמת החוויה התרבותית, נשמח לארח אתכם במתחם הקולינרי שבתיאטרון הכולל את מסעדת פרינג' המשובחת, את **טלביה פטיסרי** ואת בר היין החדש **פאזה**. תוכלו גם ליהנות מתערוכות אומנות מתחלפות ומחנות הספרים, ולהשתמש בחניון הסמוך המאפשר נגישות קלה ונוחה אל התיאטרון.

משפחת תיאטרון ירושלים – צוות הקופה ושירות הלקוחות, צוות האולמות ומנהלי האירועים, אנשי הצוות הטכני והתפאורה, נשות ואנשי התוכן, צוותי הניקיון והאבטחה, עובדות ועובדי בית הקפה, עובדות ועובדי המנהלה והנהלת התיאטרון, נגניות ונגני תזמורת הבית, שחקניות ושחקני תיאטרון מיקרו וכלל השחקניות, השחקנים, היוצרות והיוצרים – מצפים לכם ולכן כולנו בהתרגשות גדולה.

אני מזמינה את כולכם להמשיך איתנו וליהנות מהיצירה התרבותית הבלתי מתפשרת והמובילה בישראל אשר אנו מקפידים להביא אליכם, לירושלים. אני מאחלת לכולנו בשורות משמחות וימים טובים הרבה יותר.

שלכם באהבה,
שרון ירדני אברמוביץ
מנכ"לית התיאטרון

המינוי החופשי לאומנויות הבמה

כל האפשרויות על במה אחת

המינוי החופשי כולל שישה כרטיסים ומשאיר לבחירתכם את מגוון האפשרויות מכל העולמות שיש לנו להציע:

תיאטרון

מיטב הצגות התיאטרון החדשות מכל התיאטראות המובילים בארץ

מחול

מופעי מחול חדשים ומרגשים ממיטב הלהקות

מוזיקה

מופעים מוזיקליים וקונצרטים ממיטב האומנים והתזמורות

עצם העניין

הרצאות ומפגשי תרבות מרתקים

ילדים

הצגות ילדים ומפגשים מוזיקליים לכל המשפחה

קולנוע

סרטי איכות ישראליים ובינלאומיים בהקרנות סדירות, בטרם בכורה בליווי הרצאות העשרה ובהקרנות מיוחדות

מופעי בידור וסטנדאפ

תיאטרון

מביאים אליכם את ההצגות החדשות והמובילות ממיטב התיאטראות בישראל

כמדי שנה, אנו מקפידים לבחור עבורכם את ההצגות הטובות והמדוברות ביותר מהתיאטראות המובילים בישראל, בסמיכות למועדי הבכורה שלהן. אנו שמחים להציג לכם מגוון הצגות מאת היוצרים והבמאים הטובים ביותר בישראל ומכל הסוגות – קומדיות מצחיקות, דרמות מרגשות, מחזות ישראליים מקוריים, עיבודים למחזות מתורגמים מחו"ל, עיבודים בימתיים לסרטים ועוד. מחכים לצחוק ולהתרגש איתכם באולמות התיאטרון הנעימים.

סדרת הנבחרים

אתם – בוחרים כיסא קבוע, ביום קבוע בשבוע. אנחנו – בוחרים עבורכם את ההצגות הטובות ביותר ממיטב התיאטראות בישראל. יחד – נפליג בעקבות סיפורים ודמויות בעולמו המופלא של התיאטרון.

המינוי כולל שמונה כרטיסים, מתוכם חמש הצגות ביום ובמקום קבוע שנקבע מראש, כרטיס בחירה למופע ישראלי, ושני כרטיסי בחירה לסרטי האיכות המוקרנים בתיאטרון.

יש סדרה בכל יום בשבוע בשעות הערב, וסדרה יומית בשלישי אחר הצהריים.

אנחנו מקפידים לבחור את ההצגות הטובות ביותר מכל התיאטראות המצוינים שיש בישראל, ולהביא אותן מהר ככל האפשר אליכם בירושלים, לצד הצגות חוזרות לבקשת הקהל.

מה מחכה לנו בעונת 2025/26*

החטא ועונשו

תיאטרון גשר

קברט של תשוקות ושל ייסורים מאת דוסטויבסקי. הבמאי אלכסנדר מולוצ'ניקוב, שהתפרסם בהצגותיו הנועזות והמקוריות, מכניס את הקהל למופע קברט — קרנבל תוסס שבו קולותיהם של הגיבורים הקלאסיים מקבלים נימה מודרנית ומפתיעה.

הלווייתן

התיאטרון הקאמרי

לאחר שקצר הצלחה בארה"ב, בקנדה, באוסטרליה ובטוקיו, ואף שימש בסיס לסרט זוכה אוסקר, עולה המחזה על במת הקאמרי בכיכובו של דביר בנדק. צ'ארלי, מורה לספרות לאחר פרידה כואבת, מוצא מפלט בבולמוסי אכילה בלתי נשלטים. משקלו הגבוה באופן קיצוני גוזר עליו לא רק מגבלות גופניות, אלא גם בדידות עמוקה. בניסיון נואש למצוא נחמה ותיקון, הוא מבקש לחדש את הקשר עם אלי, בתו המתבגרת, לפני שיהיה מאוחר מדי.

הזוג המוזר

תיאטרון חיפה

קומדיה מאת ניל סיימון בבימויו של מש הנאור. פליקס, טיפוס נירוטי ואובססיבי לסדר ולניקיון, נזרק על ידי אשתו ועובר לגור עם חברו, אוסקר, כתב ספורט מרושל ומבולגן. המפגש מלא הניגודים בין השניים יוצר קומדיית מצבים קורעת מצחוק.

הכל אודות איב

תיאטרון בית ליסין

דרמה מרתקת על תהילה ועל קנאה בכיכובה של מגי אזרזה. מרגו קריין, כוכבת תיאטרון מפורסמת, מכניסה לחייה עוזרת אישית צעירה בשם איב, מעריצה שלה שרוצה לגעת בתהילה.

בין השתיים מתפתח מאבק מלא יצרים על מעמד ועל הצלחה. עיבוד בימתי מרגש לסרט הקלאסי המשובח שזכה בשישה פרסי אוסקר.

לשחרר את נחמה

תיאטרון חיפה

קומדיה ישראלית מקורית מאת דניאל לפין בכיכובה של ציפי שביט. ארבע נשים המאושפזות במחלקה פנימית בבית חולים מתקשות לישון כי אישה חמישית, נחמה כהן, מרעישה בלילות. כאשר אובדים הסיכויים להעביר את נחמה חדר, אחת הנשים מעלה דרך תאורטית לשחרר את הבעיה... לאחר דיון מוסרי סוער ומלא יצרים, הארבע נרדמות וקמות בבוקר לבשורה מפתיעה...

השוורץ האחרון

תיאטרון באר שבע

ביום השנה הראשון למות אביהם, מתאספים בבית ילדותם ארבעת האחים בני משפחת שוורץ היהודית-אמריקאית. מה שמתחיל כסוף שבוע משפחתי סביב האזכרה, מתדרדר במהירות למלחמת האשמות וסגירת חשבונות בין האחים. מחזה מצחיק עד עמקי הנשמה על מה זה אומר להיות משפחה כשלאף אחד אין מושג איך להחזיק אותה ביחד.

מלכת היופי של ירושלים

תיאטרון בית ליסין

עיבוד בימתי מסעיר ומרגש לרב המכר הנמכר ביותר בישראל בשנים האחרונות מאת שרית ישי-לוי, שגם עובד לסדרת טלוויזיה מצליחה. דרמה רומנטית המתרחשת בירושלים ערב קום המדינה.

מי בעד

התיאטרון הקאמרי

אספת דיירים בבניין. על הפרק: שיפוץ המקלט, פתרון לבעיית שקיות הזבל בכניסה ושאר נושאים ברומו של בניין. כשהפגישה מתקרבת לסיומה, אחד מבעלי הדירות מספר כבדרך אגב שהוא מתכוון להשכיר את דירתו לאדם מתמודד נפש. "הכוונה למשוגע?" שואל אחד הדיירים. "לא. מתמודד נפש". קומדיה שחורה ופרועה על שכנים, על חדר מדרגות, על הפחד מהלא נודע ועל סטיגמות.

בחורים טובים

תיאטרון בית ליסין

קומדיה רומנטית מאת אורן יעקובי בקו התפר שבין גפילטע פיש לחריימה, המבוססת על אחד מסרטי הקולנוע המצליחים ביותר בשנים האחרונות. כשמוטי ברנשטיין, בחור ישיבה אשכנזי, מתאהב בנחמי ביטון המרוקאית, הוא יודע שהשידוך הזה לא יתקבל בברכה בקרב הקהילה החרדית בבני ברק.

החולה ההודי

התיאטרון הקאמרי

דרמה קומית אוטוביוגרפית ומרגשת מאת רשף ורגב לוי. שגב, בחור צעיר, יוצר קשר עם אבשלום, אחיו הבכור שניתק קשר עם המשפחה לפני שנים רבות, כדי לספר לו שאביהם חולה מאוד. המפגש בין שני האחים, שמעולם לא פגשו זה את זה, סוחף את המשפחה כולה למערבולת רגשית ומחולל שרשרת אירועים משעשעת וטרגית כאחד.

הערת שוליים

תיאטרון הבימה

עיבוד בימתי לסרטו עטור הפרסים של יוסף סידר, שהיה מועמד לפרס האוסקר בקטגוריית הסרט הזה. יריבות ארוכת שנים בין אב לבנו, חוקרי תלמוד באוניברסיטה העברית. כשפרס ישראל מוענק לאחד מהם, העימות בין השניים מגיע לשיא הרסני ומאיים לפרק את המשפחה כולה.

לילה טוב אמא

התיאטרון הקאמרי

דרמה מרגשת בכיובן של אודיה קורן ונטע גרטי. לילי, גרושה ששבה להתגורר עם אמה האלמנה, תלמה, מספרת לה ערב אחד שהיא עומדת לשים קץ לחייה. וידויה של הבת מביא את השתיים לצאת למסע לילי חושפני אל מעמקי סבך היחסים שביניהן, תוך שהאם הנואשת מנסה בכל דרך למנוע מבתה לבצע את המעשה. גרסה חדשה ואינטימית למחזה זוכה פרס פוליצר שכבש את לב הקהל ברחבי העולם.

תרכדי איתי

תיאטרון הבימה

קומדיה אנושית שמחממת את הלב, על פי הסרט הצרפתי המצליח. באמצע החיים, חוטף שרת בבית ספר שבפריפריה התקף לב ומחליט לחדש את הקשר עם בתו שאותה לא ראה מאז שהייתה תינוקת. בניסיון להתקרב אליה, הוא מחליט להירשם באנונימיות לשיעורי הריקוד בסטודיו שלה שבעיר הגדולה. אבל, מה לו ול... רומבה?

ועוד... יש למה לחכות!

*ההצגות שייבחרו על ידי ועדת הרפרטואר ומועדיהן יפורסמו במהלך השנה בחוברות המידע ובאתר התיאטרון

מחול

להקות המחול המובילות בישראל במופעי בכורה מרגשים שאנחנו בוחרים במיוחד עבורכם, עם יצירות סוחפות ופורצות דרך שייקחו אתכם למסע יוצא דופן כפי שרק מחול יודע לייצר.

מינוי מחול

המינוי כולל חמישה מופעים: ארבעה מופעי מחול ישראלי ומופע נוסף לבחירתכם מתוך הרפרטואר העכשווי והסוחף שבנינו עבורכם

מופעים קבועים במינוי :

להקת המחול קמע

גודאני & פוניאדקיס

תמיר גינץ, מנהל האומנותי של להקת המחול קמע, גאה להציג בבכורה העונה ערב שהוא מפגש פסגה בינלאומי של שניים מהכוראוגרפים המובילים בעולם המחול העכשווי Omniforge מאת יאקופו גודאני (איטליה) והיצירה Kosmos מאת אנדוניס פוניאדקיס (יוון־צרפת). שניהם פיתחו בקריירה שלהם שפת תנועה בעלת חותם אישי ומזהים כמובילי סגנונות מחול ייחודיים וחדשניים הפורצים את המסורות המוכרות והיוצרים תזמור משוכלל של הגוף.

4.12.25

להקת המחול ורטיגו
בכורה מאת נעה ורטהיים
29.1.26

להקת המחול הקיבוצית
זיכרון דברים
מאת רמי באר
26.2.26

אנסמבל בת־שבע
ערב יצירות חדשות
מאת רוני חדש ובשמת נוסן
28.5.26

מחול ישראלי לבחירה:

להקת מחול ליאור תבורי
CRUST

קיץ וחורף, מועדים וחגים. לא כולם יילקחו אל העתיד. יצירת מחול על ישראל ועל העולם. פגישה – מבט – ניתוק. עיניים חודרות. עשן סמיך אדום ממסך את הראייה. עונג אסור מופיע. פלישה לטריטוריה שקוויה אינם ברורים.
30.4.26

הבלט הישראלי
השתקפות

מופע סוחף האורג שתי יצירות לערב קסום אחד: הסילפידות (שופיניאנה) – יצירת בלט רומנטית קסומה למוזיקה של שופן בכוראוגרפיה של מיכאיל פוקין; זרימה – בכורה עולמית ליצירה ניא־קלאסית למוזיקה של גוסטאב הולסט, "The Planets", בכוראוגרפיה של ולדימיר דורוחין.
9.9.25

הבלט הישראלי

מלכת השלג – מיוחד לכל המשפחה

הפקת מקור חדשה לכל המשפחה המגישה את הקלאסיקה של הנס כריסטיאן אנדרסן בכוראוגרפיה אלגנטית ומרגשת של איגור מנשיקוב. מסעה האמיץ של גרדה להצלת חברתה קאי מאחיזתה הקפואה של מלכת השלג.

8.10.25

הבלט הישראלי

אגם הברבורים – מיוחד לכל המשפחה

הפקת מקור לילדים ולנוער לכוראוגרפיה המוכרת והידועה של מריוס פטיפה ולב איבנוב, למוזיקת הבלט המפורסמת ביותר של פיוטר איליץ' צ'ייקובסקי. סיפור האהבה המופלא של אודט הברבורה וזיגפריד הנסיך על האגם הקסום. צעד ראשון אל עולמו הקסום של הבלט הקלאסי.

3.11.25

הבלט הישראלי

מפצח האגוזים – מיוחד לכל המשפחה

הפקת בלט מרהיבה לכל המשפחה בעיבוד מחודש ליצירתו הקלאסית של צ'ייקובסקי, בהשראת הכוראוגרפיה של לב איבנוב, המשלב סגנונות מחול מגוונים ויוצר חוויה קסומה ובלתי נשכחת. בהשתתפות עשרות רקדנים ושנים עשר תלמידי בית הספר לבלט, תלבושות ססגוניות ותפאורה עשירה.

14.12.25 (חנוכה)

מוזיקה

מוזיקה סוחפת, מרגשת, מאחדת, מעלה זיכרונות, מרוממת נפש... אנחנו מציעים לכם מגוון מופעי מוזיקה ברפרטואר מיוחד שהרכבנו עבורכם: מוזיקה ישראלית, מוזיקה חובקת עולם, מוזיקה קלאסית ועוד... אצלנו, תמצאו את כל האפשרויות. בעונה הקרובה, תוכלו ליהנות מחגיגה יוונית מסעירה ולהמשיך ולהתרגש עם גדולי המשוררים בזמר העברי, לטייל בין ערים מרתקות בעולם בעקבות סגנונות מוזיקליים שונים, להתרגש מהפקות האופרה הבינלאומיות

המוקדמות על המסך הגדול בתיאטרון, ליהנות ממוזיקה קלאסית מרוממת נפש ולשיר עם התזמורת הסימפונית ירושלים.

שרים עם התזמורת

בשיתוף התזמורת הסימפונית ירושלים בניצוחו של אלדד שרים

סדרת הקונצרטים המוזיקליים המרגשים ממשיכה גם בעונה החדשה! בואו לחגוג את התרבות הישראלית הנפלאה, להתרגש ולשיר עם התזמורת הסימפונית ירושלים את השירים הכי ישראליים ונוסטלגיים שיש. ארבעה מופעים מרוממי נפש בעקבות מיטב היוצרים והשירים הישראליים המרגשים, בניצוחו של אלדד שרים.

הסדרה כוללת ארבעה מופעים

ימי חמישי | 19:30 | אולם הנרי קראון

/01

זמר נוגה – נתן יונתן

נתן יונתן, משורר, סופר ומתרגם מהגדולים במשוררים הישראליים, כתב אלפי שירים שרבים מהם זכו למנגינות מטובי המלחינים בארץ; לא רק בשל יופיים ובזכות הרגישות היוצאת מן הכלל שבהם, אלא משום שלרבים מהשירים שכתב היה קצב פנימי שהקל על הלחנתם. ואכן, שירים רבים שכתב הפכו ללהיטים גדולים ולנכסי צאן ברזל בתרבות הישראלית. במופע יבוצעו שירים כגון חופים, אניטה וחואן, האיש ההוא, נאסף תשרי, דוגית נוסעת ועוד.

8.1.26

/ 02

מדבר ומזמר עברית – שירים ממחזמרים עבריים

בשנות השישים של המאה הקודמת, הקים המפיק גיורא גודיק את תיאטרון המחזמר העברי הראשון. עם המחזמר קזבלן הוא פתח כאן, במדינתנו הקטנה, ללא ספק פתח בתחום ששנים רבות לאחר מכן החל לשאת פרי. לאט־לאט החלו לצוץ כאן יצירות ישראליות מקוריות ומוצלחות המוצגות על ידי טובי התיאטראות, שבתחילה ראו בסוגה זו משום תרבות קלוקלת. גם טובי הכותבים בארץ, דוגמת סשה ארגוב, דובי זלצר, נתן אלתרמן וחיים חפר, נרתמו לעליית קרנו של

המחזמר הישראלי. קונצרט זה מוקדש למחזמר הישראלי, אך גם לטובי המחזמרים מהעולם שהוצגו כאן בגרסה עברית והותירו בנו חותם עז.

12.3.26

/03

חיים וחיים – חיים חפר וחיים גורי

המשותף לשני המשוררים הענקיים הללו הוא לא רק שמם הפרטי, אלא גם התקופה שאותה הם הנציחו ביצירתם – תקופת תחילתה של מדינת ישראל הצעירה וצעדיה הראשונים של תרבות עברית מקורית. קונצרט זה יוקדש ליצירותיהם היפות והנוגעות ללב של השניים.

30.4.26

/04

ושוב איתכם – נורית הירש

נורית הירש, היא ללא ספק מהמלחינות החשובות בדורנו. להיטיה האדירים הרבים, בכל צבעי הקשת, הם למעשה שירי העם המודרניים שלנו. בקונצרט זה, המוקדש ליצירתה הצבעונית והענקית, ננסה להכיל עד כמה שניתן בערב אחד ולחלוק לה את הכבוד המגיע לה.

4.6.26

צלילים מיוון | סדרה חדשה

בשיתוף רעות קשרי תרבות

סדרה המוקדשת בהוקרה ובאהבה למוזיקה היוונית – משירת הרמבטיקו ועד ללהיטים הגדולים של אתונה ושל סלוניקי; משירת הטברנות בפיראוס ועד למיטב המוזיקלי מהקולנוע היווני. בואו לטייל איתנו בעקבות הטברנות היווניות האהובות, עם הצלילים האהובים והסוחפים.

הסדרה כוללת שלושה מופעים

ימי רביעי | 19:30 | תיאטרון שרובר

/01

יוון מהסרטים

הנחיה וסיפור: ירון אנוש
ניהול מוזיקלי: שחר בורק
בהשתתפות: דורית פרקש (שירה), לזר בואנו (שירה ובוזוקי) ואסף כחולי (שירה) בליווי
הרכב נגנים

המוזיקה היוונית כבשה את מסך הקולנוע עם יצירותיהם של גדולי המלחינים: תאודוראקיס, חג'ידאקיס, ציצאניס, קסרחקוס ועוד. במופע, יבוצעו השירים הבלתי נשכחים מתוך סרטים איקוניים כמו זורבה היווני, רמבטיקו, לעולם לא ביום ראשון, אליקי והמלחים ועוד. נשמע את הסיפורים שמאחורי השירים, ונחוות את הקסם של המוזיקה היוונית בשילוב הקרנות מתוך הסרטים האהובים.

21.1.26

/02

קפה אמאן מארחים את קטרינה צירידו

הרכב קפה אמאן ישראל, המונה שנים עשר נגנים וזמרים, מארח במופע סוחף ואנרגטי את הזמרת היווניה המופלאה קטרינה צירידו הנמנית בין זמרות הרמבטיקו הידועות ביותר ביוון. קולה הייחודי מביא אל הבמה את נשמתה של המוזיקה היוונית. המופע כולל ביצועים מרגשים לקלאסיקות יווניות אהובות ולשירים שמרגשים את הקהל הישראלי.

18.2.26

/03

יוון שלי – המסע המוזיקלי של שמעון פרנס

הנחיה וסיפור: שמעון פרנס
פסנתר וניהול מוזיקלי: אהרוניקו
בהשתתפות: מתי סרי (שירה), שירן שחר-בורק (שירה ונגינה), אירק כהן (בוזוקי), גארי
לוברוב (אקורדיון) וגיל ציגלר (תופים)

שמעון פרנס במופע חדש ומרגש שבו הוא יספר כיצד התאהב בז'אנר ואיך הפך למומחה במוזיקה היוונית. פרנס פורש את סיפור העלילה וחושף את דמויות המפתח ואת השירים שהפכו אותו לג'ינג'י המזוהה ביותר בישראל עם המוזיקה היוונית. מסע אל הצלילים, אל

הסיפורים ואל החוויות שעיצבו את האהבה למוזיקה היוונית.

29.4.26

הערים המרתקות בעולם

בשיתוף רעות קשרי תרבות

סדרת מופעים מוזיקליים עם השירים הגדולים ועם הלהיטים המזוהים עם הערים היפות בתבל. כל מופע נפתח במסע מצולם ובהרצאת היכרות עם יופייה של כל עיר ועם ייחודה, וממשיך בחגיגה מוזיקלית משכרת חושים.

הסדרה כוללת חמישה מופעים

ימי שני | 19:30 | תיאטרון שרובר

/01

בין וינה לזלצבורג

ניצוח והנחיה: דוד זבה

בהשתתפות: תזמורת סימפונט רעננה והזמרים גוני כנעני, ורוניקה ברוק ועדי עזרא

בין הדנובה הכחולה לצלילי המוזיקה: אירוע מוזיקלי קסום בקצב הוואלס. מיוהאן שטראוס מווינה ועד הלהיטים הגדולים שהולחנו בקצב הוואלס, בשנסון הצרפתי, בניגון האיטלקי, בפולק האמריקני ובזמר העברי.

27.10.25

/02

אודסה – הקסם של אוקראינה

ניהול מוזיקלי: בוריס כץ

בהשתתפות: יותם כהן, לנה גרישקוב ויוליה גוליגר

כשזמר רוסי, ניגון יהודי, מקצב צועני, שירה עברית ופולקלור אוקראיני נפגשו באודסה ויצרו מפץ בין־תרבותי ומוזיקלי מדהים. מופע נוסטלגי בלתי נשכח.

17.11.25

/03

מקסיקו – טקילה, סומבררו ומריאצ'י

ניהול מוזיקלי: גוסטבו וייסמן

בביצוע להקת מריאצ'י – זמרים נגנים, ורקדנים ממקסיקו, מארגנטינה ומישראל מופע קצבי, צבעוני ותוסס, עם הלהיטים המוכרים ביותר ממקסיקו ומאמריקה הלטינית. שירים שכבשו בסערה את העולם עם מיטב הפולקלור הלטינו־אמריקני.

2.2.26

/04

מסן רמו לסן טרופז

ניהול מוזיקלי: אורי קריב | בהשתתפות: נמרוד גרינבוים, יוליה גוליגר ואייל חביב כשאיטליה עושה אהבה עם צרפת. מיטב המוזיקה שבין הריביירה האיטלקית לריביירה הצרפתית. מופע שמחבר את האווירה הרומנטית של להיטי סן רמו עם קסמו של השנסון הצרפתי.

27.4.26

/05

מניו יורק לסן פרנסיסקו

הנחיה: נעם סמל, לשעבר קונסול התרבות של ישראל בארה"ב | ניהול מוזיקלי: גיורא ליננברג אמריקה מחוף לחוף, במסע מוזיקלי חוצה יבשת. מהבלדות של לאונרד כהן ובוב דילן, דרך המיטב של סיימון וגרפונקל ושירת הקאנטרי מנאשוויל, ועד להיטי המחזמרים מברודוויי.

25.5.26

זמר עברי

בשיתוף רעות קשרי תרבות

מיטב השירים והפזמונים המכוננים בשירת הארץ – פסקול הישראליות במיטבה בהשתתפות אומני ישראל עם שירת הקהל באולם. חגיגה לשוחרי הזמר העברי.

הסדרה כוללת שישה מופעים
ימי שני | 19:30 | תיאטרון שרובר

/01

שרתי לך ארצי

ניהול מוזיקלי: אורי קריב

בהשתתפות: אסף אשתר, קרן הדר, עומרי רוזנצוויג ואסנת זנו

מחווה לתוכניות המופת המיתולוגיות שאותן עיצבו והנחו שני כוהני הזמר העברי: אליהו הכהן ודן אלמגור. משירי ראשית ההתיישבות בארץ ישראל, דרך תקופת המאבק, ועד קום המדינה.

10.11.25

/02

צמדים ושלישיות בימי הרדיו

ניהול מוזיקלי: עופר כץ

בהשתתפות: דלית כהנא, אבי חן, יוסי מאיר,

אלעד שודלר ויונתן מילר

הצמדים והשלישיות בזמר העברי שהרדיו אהב להשמיע: אילן ואילנית, חדווה ודוד, הדודאים, הפרברים, גשר הירקון, הגששים, השלושרים, החלונות הגבוהים, הנשמות הטהורות ועוד.

19.1.26

/03

תשואות ראשונות

ניהול מוזיקלי: אורי קריב

בהשתתפות: אהרון פרה, אנה שפיץ, ישראל בראון ושלישיית "קשת"

תוכנית הרדיו הפופולרית בשנות ה-60' שחשפה לראשונה זמרים לא מוכרים בראשית דרכם: אבי טולדנו, חוה אלברשטיין, ירדנה ארזי, גלי עטרי, עפרה חזה, מתי כספי ועוד רבים.

9.2.26

/04

שלכם לשעה קלה

ניהול מוזיקלי: רוני וייס

בהשתתפות: אלי גורנשטיין, שירה רונן ורביעיית "בית-צבי"

שירי ההומור והסאטירה שנולדו בתוכניות הרדיו הפופולריות של אותם זמנים ובוצעו מפי רביעיית מועדון התיאטרון, יוסי חזקיהו, רבקה מיכאלי, תיקי דיין, גדי יגיל ועוד.

23.3.26

/05

ד"ש עם שיר

ניהול מוזיקלי: אורי קריב

דורית ראובני, לירון לב, ליבי קנר ושירן שחר-בורק

השירים ששודרו בתוכנית הרדיו לבקשת המאזינים, בצירוף ברכה ודרישת שלום אוהבת. מופע עם מיטב הלהיטים מאותם ימים, עם הברכות הפיקנטיות כפי ששודרו במקור.

11.5.26

/06

מצעד הפזמונים

ניהול מוזיקלי: ניב קאופמן

בהשתתפות: חני נחמיאס, עידן חיים דוד, אסנת הראל וזוהר בדש

מופע חגיגי, שבו נציג ונשמיע את השירים שזכו ברדיו לתואר 'שיר השנה' במצעד הפזמונים השנתי, וכפי ששודרו בכל שבוע ובמהלך השנה כולה בשנות ה-60 וה-70.

15.6.26

אופרה על המסך

סדרת אופרות מוקרנות מבתי האופרה ומהפסטיבלים היוקרתיים בעולם בליווי הרצאות מבוא מעשירות ומאירות עיניים מפי מרב ברק אופרה היא לא רק אומנות, היא הצהרה חברתית. העונה הקרובה מציגה אופרות שהתמודדו עם מגבלות פוליטיות, דתיות או תרבותיות, אך הצליחו להעביר מסר נוקב על החברה שבה נוצרו.

הסדרה כוללת שש אופרות מוקרנות

ימי ראשון | 18:00 | אולם רבקה קראון

האופרות יוקרנו עם כתוביות תרגום בעברית ובאנגלית*

/01

דון ג'ובאני

מאת: וולפגנג אמדאוס מוצרט

במה: בית האופרה של וינה

שפה: איטלקית

סיפור דרמתי על גיבור מושחת ומסתורי שחוצה את הגבולות שבין תשוקה למוסר. באופרה זו, אנו עדים למרדנותו של דון ג'ובאני – גיבור שמאתגר את המוסכמות החברתיות והדתיות של תקופתו, ובכך מציג ביקורת נוקבת על מוסדות החברה. עם מוזיקה מעוררת רגשות ועלילה שמעלה שאלות על חופש, על אחריות ועל צנזורה, "דון ג'ובאני" מזמין את הצופה למסע מרתק שבו האומנות והחברה נפגשים במופע עוצמתי ומעורר מחשבה.

23.11.25

/02

נשף מסכות

מאת: ג'וזפה ורדי

במה: פסטיבל ארנה די ורונה

שפה: איטלקית (*בתרגום לעברית בלבד)

אופרה מרתקת המבוססת על סיפור אמיתי של רצח פוליטי והמביאה אל הבמה שילוב מושלם של רומנטיקה, של דרמה ושל מתח. מושל בוסטון, ריקרדו, מאוהב באמליה – אשת חברו הטוב ביותר. כשקנוניה פוליטית מאיימת על חייו, אהבתו האסורה מובילה אותו לנשף גורלי. שם, מתממשת נבואה מסתורית עם תוצאה טרגית.

7.12.25

/03

כך עושות כולן

מאת: וולפגנג אמדאוס מוצרט

במה: בית האופרה של וינה

שפה: איטלקית

אופרה קומית ושנונה החושפת את הצדדים המפתיעים באהבה, בנאמנות ובפיתוי.
שני קצינים צעירים מאמינים באהבתן הנצחית של ארוסותיהם, אך כשהם נגררים להימור
מסוכן ומנסים לבחון את נאמנותן; התוצאה היא סדרה של התחפשויות, של מזימות ושל רגעים
קומיים מבריקים. האם האהבה תנצח, או שהלב האנושי הוא פשוט בלתי צפוי?

18.1.26

/04

רומיאו ויוליה

מאת: שארל גונו

במה: בית האופרה של וינה

שפה: צרפתית

אופרה מרגשת המעוררת לחיים את סיפור האהבה הבלתי נשכח של רומיאו ויוליה, שני אוהבים
צעירים משני בתי אב יריבים בוורונה. כנגד כל הסיכויים, אהבתם פורחת; אך שנאה
עתיקה וקנאה חסרת רחמים מובילים אותם לטרגדיה שאין ממנה חזרה.

22.2.26

/05

הלנה היפה

מאת: ז'אק אופנבך

במה: הפקת בית האופרה של המבורג

שפה: צרפתית

אופרה קומית ומרתקת הלוקחת את המיתוס היווני המפורסם על הלנה מטרואה והופכת אותו
למסע משעשע, מלא תשוקה ותחכום. הלנה, האישה היפה בעולם, מוצאת את עצמה נקרעת
בין חובתה כמלכה לבין תשוקתה הנסתרת לפריס, נסיך טרויה המסתורי והמרגש. בעוד חצר
המלוכה רוחשת מזימות ותחבולות, האהבה האסורה הופכת למשחק מסוכן ולניצוץ שיצית את
מלחמת טרויה הגדולה.

22.3.26

/06

לה בוהם

מאת: ג'אקומו פוצ'יני

במה: פסטיבל ארנה די ורונה

שפה: איטלקית

אופרה רומנטית המספרת את סיפורם של אומנים צעירים החולמים בגדול וחיים באהבה, בתשוקה ובדלות ברובע הלטיני של פריז. רודולפו, משורר מלא רגש, פוגש במקרה את מימי, תופרת עדינה ומסתורית, והשניים מתאהבים ממבט ראשון. אך החיים אינם אגדה, וכשהאהבה עומדת למבחן מול קשיי היום-יום והגורל האכזר, סיפורם הופך לנוגע ללב ולבלתי נשכח.

24.5.26

מכנה משותף

סדרת מופעים רב-תחומיים בשיתוף האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

עורכי הסדרה: טלי קרביץ וד"ר רון רגב

האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים מציגה ארבעה מופעים בביצועם של חברי סגל האקדמיה, הנמנים בין אושיות המוזיקה והמחול בעולם, בשיתוף פעולה עם אומני העתיד: תלמידי האקדמיה המצטיינים ובוגריה, אשר כבר עושים חיל בארץ ובחו"ל. את הקונצרטים מארחים ומנחים בכירי המרצים באקדמיה. העונה הנוכחית, עוסקת במכנה המשותף שבין סגנונות ותחומים שונים במוזיקה ובמחול. נאזין ליצירות קלאסיות ממיטב הרפרטואר בצד יצירות חדשות ומרתקות, מופעי אלתור, מוזיקה ושירה ישראלית קלאסית; ולראשונה בסדרה שלנו, גם מופע מחול.

הסדרה כוללת ארבעה מפגשים

ימי רביעי | 20:00 | אולם רבקה קראון

/01

ציטוט עצמי

בהשתתפות: אומנים מסגל האקדמיה

קונצרט מיצירות בטהובן (שביעייה בגרסת שלישית קלרינט וסונטה מס' 20 לפסנתר)

ושוברט ("הנודד" – שיר ופנטזיה לפסנתר) החוקר כמה ממקורות השראתם של שני המלחינים.

10.12.25

/02

קומקום ומטאטא

**ניהול מוזיקלי, עיבוד ונגינה בפסנתר: דודי זבה
בהשתתפות: סטודנטיות וסטודנטים מצטיינים מהמחלקה הווקאלית**

קונצרט על ארבעת התיאטרות הסאטיריים מלפני קום המדינה – 'הקומקום', 'המטאטא', 'כל הרוחות' ו'לי לה לו' – בין סאטירה כואבת לקברט חתרני, בין בידור משובח ללהיטים שנשקו אל הנצח. האמרגנים, המשוררים והמלחינים הראשונים בזמר העברי, הצלילים והסיפורים שבין השורות. בין השירים שיבוצעו: מעל פסגת הר הצופים, צריך לצלצל פעמיים, פרוספריטי, צ'יק צ'יק בום, דודה הגידי לנו כן, בכרמי תימן, כלניות ועוד.

11.3.26

/03

בין סגנונות

קונצרט מיצירותיהם של תלמידי הפקולטה הרב־תחומית באקדמיה ובביצועם, החוקר סגנונות ותרבויות מוזיקליות שונות.

29.4.26

/04

"מהאקרופוליס לירושלים": פרויקט בינלאומי חדשני המפגיש יצירה עכשווית עם מיתוס עתיק

שיתוף פעולה נדיר בין הקונסרבטוריון של אתונה לאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, ובין הפקולטה למחול למחלקה לקומפוזיציה, מביא לבמה יצירה עוצמתית וחד־פעמית המבוססת על הטרגדיה היוונית "נוטות החסד" מאת אייסכילוס. היצירה שואבת מהשפה הפיזית, מהקול ומהטכנולוגיה כדי להחיות מחדש סוגיות מוסריות של צדק, של נקמה ושל סליחה, ועל מנת לפתוח שיח בין־תרבותי עכשווי. זוהי הזדמנות לחוות ברוח חדשה נועזת

ומטלטלת מפגש יוצא דופן בין שתי ערים עתיקות.

13.5.26

קולנוע

הקולנוע מאפשר לנו לשבת בנוחות באולם התיאטרון הנעים ולצאת למסע ברחבי העולם, לחוות תרבויות שונות ולהכיר סיפורים מרגשים, חדשים ואמיתיים. בעונה הקרובה, נמשיך להקרין באולמות התיאטרון קולנוע חדש, מקורי, ישראלי ובינלאומי, עם סרטים ממגוון הסוגות שיש לעולם הקולנוע להציע. לצד הקרנות סדירות, המתעדכנות מדי שבוע, נמשיך בסדרת מפגשי טרום בכורה עם מיטב המרצים.

טרום בכורה

בכל מפגש, ניחשף לסרט מיוחד אחר, טרם יציאתו להקרנות סדירות באולמות הקולנוע. אנחנו בוחרים עבורכם סרטים מגוונים ממדינות שונות ומבמאים שונים, בעקבות סיפורים מרגשים וייחודיים שיסחפו אתכם אל עולם הקולנוע הנפלא. לפני כל הקרנה, תתקיים הרצאה מרתקת מפי מיטב המרצים בתחומים שונים – חוקרי קולנוע ואנשי רוח אשר יציגו זוויות מבט שונות על אודות הנושא המרכזי בכל סרט שיוקרן, ועל עולם הקולנוע.

הסדרה כוללת שישה מפגשים

ימי חמישי | 19:00 | אולם רבקה קראון

תוכן המפגשים יפורסם כשבוע לפני המפגש

מועדי המפגשים:

23.10.25 | 27.11.25 | 25.12.25 | 12.2.26 | 26.3.26 | 7.5.26

בוקר בתיאטרון

סרטי איכות עם הרצאות מבוא מרתקות

10:00 כיבוד קל במבואת התיאטרון

11:00 הרצאה

12:00 הקרנת הסרט

מועדי ההקרנות יפורסמו באתר התיאטרון

מינוי מהסרטים

בואו ליהנות מחוויית קולנוע ייחודית בתיאטרון ירושלים!

סרטים ישראליים, סרטים מרחבי העולם, סרטי תעודה, סיפורים יוצאי דופן, מרגשים, מצחיקים ומסעירים...

אצלנו, תוכלו למצוא מגוון סרטים שמתעדכנים מדי שבוע.

רוצים להינות יותר?

לפני הסרט, תוכלו להתפנק בקונדיטוריית הבוטיק המושקעת **טלביה פטיסרי** או בבר היין החדש **פאוזר**.

המינוי כולל שישה כרטיסי בחירה לסרטי איכות המוקרנים בתיאטרון

פסטיבלים

תיאטרון ירושלים גאה להוביל ולארח את הפסטיבלים הגדולים והמרגשים ביותר! מגוון מופעי מקור, שילובים ייחודיים בין אומנים, וחיבור כל אומנויות הבמה באולמות התיאטרון וברחבת שרובר.

פסטיבל סוף הקיץ

פסטיבל סוף הקיץ בתיאטרון ירושלים

26-28.8.2025

ניהול אומנותי: עינת בסר

הפסטיבל המרגש שסוגר את הקיץ בחגיגה גדולה חוזר

שלושה ימי מופעים מסעירים והצגות מרגשות ומשמחות, למבוגרים ולכל המשפחה! בכל יום יתקיימו מופעים מקוריים ומחדשים לצד עבודות וידאו־ארט ייחודיות לפסטיבל. כל זה קורה ברחבת התיאטרון, תחת כיפת השמיים ובאוויר הירושלמי הנעים של סוף הקיץ, עם אוכל טעים ושתייה מצננת!

26–28 באוגוסט, 2025

תוכנית הפסטיבל המלאה

תפורסם בקרוב

המכירה תחל ב-1.7.25

פסטיבל פסנתרים

ניהול אומנותי: פרופ' מיכאל וולפה

הפסטיבל האהוב שם במרכז הבמה אתהפסנתר, על צליליו המרגשים והסוחפים

פסטיבל פסנתרים השנים־עשר יוקדש לביצוע מכלול יצירותיו של יוהאן סבסטיאן באך לפסנתר ולתזמורת; קונצרטים לפסנתר אחד, שניים ויותר, ולתזמורת בביצועם של פסנתרנים מובילים בני כל הדורות, לצד מופעי פופ, רוק וג'אז המתכתבים עם המוזיקה של באך, ויצירות חדשות לפסנתר ולתזמורת פרי עטם של מלחינות ושל מלחינים מישראל. במהלך שלושת ימי הפסטיבל, ייערכו שפע קונצרטים ומחזות מוזיקליות, הפקות חד־פעמיות וחיבורים בלעדיים, מרגשים ובלתי נשכחים.

29–31 בדצמבר, 2025

תוכנית הפסטיבל המלאה תפורסם בקרוב

פסטיבל פסנתרים ה-12

29-31.12.2025

פסטיבלים אורחים:

פסטיבל ישראל

ניהול אומנותי: מיכל ואפקנין ואיתי מאוטנר

פסטיבל ישראל ה-64 יהיה אינטימי וקרוב יותר מתמיד. הוא יעסוק בפצע, בכאב ובטראומה, תוך שהוא מגביה עוף ומניח גם תחושות אחרות הקשורות אל העתיד המשותף של כולנו. הוא ישתדל לעשות את מה שאומנות ויצירה יודעות טוב כל כך לעשות – ליצור מרחב שבו מורכבות, מחשבה מרובדת ודמיון יכולים לדור בכפיפה אחת.

1–10 ביולי, 2025

פסטיבל העוד הבינלאומי ירושלים

פסטיבל העוד הבינלאומי הוא אחד מאירועי התרבות האהובים והמרכזיים בישראל. הפסטיבל הוותיק יחוגג השנה בתוכנית חגיגית ומיוחדת 26 שנה להיווסדו. הפסטיבל יציג מסורות מוזיקליות שונות מרחבי המזרח התיכון ואגן הים התיכון, המעשירות זו

את זו והמקיימות ביניהן קשרי גומלין מרתקים. כמדי שנה, יארח הפסטיבל אומנים בינלאומיים ידועי שם, כמו גם הפקות מקור ייחודיות והופעות בכורה של אומנים ישראלים.

15–6 בנובמבר, 2025

הפסטיבל הבינלאומי למחול סולו בירושלים JISDF

ניהול אומנותי: מרים אנגל

פסטיבל JISDF היוקרתי מציג יצירות מחול נבחרות של סולנים ושל כוריאוגרפים מובילים מרחבי העולם, ויצירה ישראלית חדשה. אירוע ייחודי מבית להקת 'אנגלה' במהדורה חגיגית, המזמין את הקהל לחמישה ימי מחול בינלאומי באווירת סוף קיץ ירושלמית ויין טוב. המופעים המרכזיים בפסטיבל יתקיימו באולמות תיאטרון ירושלים ובחלליו, תחת כיפת השמיים, ברחבת שרובר ובמתחם בית הנסן. שם, תוכלו לפגוש מקרוב יצירות ואומנים מטיוואן, מספרד, מאיטליה, מצ'כיה, מארגנטינה, מגרמניה ועוד. הפסטיבל יחתם בקונצרט גאלה חד-פעמי עם מיטב סולני המחול מרחבי העולם.

בשמלה שחורה ובסניקרס, בג'ינס ובבלייזר, פסטיבל JISDF מזמין אתכם לחוויה של תנועה ויצירה רב-תרבותית שכל כולה כאן ועכשיו.

2–6 בספטמבר, 2025

ילדים

אנו מזמינים את הילדות ואת הילדים לצלול לעולמו המופלא של התיאטרון, בעקבות סיפורים ודמויות מרגשים, מצחיקים, ומעשירים, לשיר יחד שירים אהובים ולגלות עולמות קסומים. בואו לבלות וליהנות בזמן איכות משפחתי, באווירה הקסומה שבתיאטרון, עם ההצגות הטובות והמרגשות ביותר שאנחנו מציעים לילדים – שגם ההורים יאהבו. לצד הצגות התיאטרון הנפלאות, יש גם סדרה מוזיקלית בעקבות קלאסיקות ואגדות המעשירה את החוויה המשפחתית המשותפת. אל תפספסו!

הצצה ראשונה

לבני/בנות 4–9

הסדרה כוללת כרטיסים לשלוש הצגות תיאטרון במקום קבוע, וכרטיס בחירה לאחד מאירועי הילדים שלנו.

/01

אלאדין

תיאטרון הקיבוץ

בשיתוף להקת המחול הקיבוצית

האגדה האהובה מתעוררת לחיים

סיפורו של אלאדין, נער עני וטוב לב שחולם לשנות את מזלו ולהפוך לעשיר. הוא נחלץ לעזרתה של נערה במצוקה מבלי לדעת שהיא הנסיכה יסמין, ומוצא את עצמו מול יועצו של הסולטן שרוצה להשתלט על הממלכה. הכול משתנה כשאלאדין מוצא מנורת קסמים שממנה יוצא ג'יני מקסים שמבטיח להגשים לו שלוש משאלות. מופע תיאטרון מחול רב משתתפים, עם תפאורה מרהיבה בשילוב מולטימדיה ותלבושות ססגוניות.

יום רביעי | 17.12.25 (חנוכה) | 17:00

אולם רבקה קראון

/02

והילד הזה הוא אני

התיאטרון הארצי

הצגה מוזיקלית בהשראת הקלאסיקה מאת יהודה אטלס

איתי אוהב לקרוא ספרים וחולם להיות גיבור שעובר הרפתאות מרתקות כמו בסיפורים שהוא קורא. יום אחד, מגלה איתי שהעירייה עומדת להרוס את מגרש הגרוטאות של הילדים וגם את הספרייה האהובה שלו. הוא מבין שזוהי ההזדמנות שלו לעשות מעשה של גיבור אמיתי.

יום שלישי | 13.1.26 | 17:00

אולם רבקה קראון

/03

מעשה בשלושה אגוזים

תיאטרון השעה הישראלי

עיבוד בימתי ומרגש לקלאסיקה האהובה מאת לאה גולדברג

המלך צנובר רוצה לכרות את היער הירוק ולבנות ארמון. שני גיבורים קטנים, פיסטוקי הגמד וסני הסנאי, יוצאים למשימה להצלת ביתם שבידם שלושה אגוזים בעלי שלושה סודות ורזים; כל מי שפותר את סודם אין כמותו מאושר בעולם. במסעם, הם מגלים את סודות האגוזים: אותם הדברים שגורמים לנו להיות מאושרים כבר נמצאים בנו בפנים.

יום רביעי | 25.3.26 (לקראת פסח) | 17:00

תיאטרון שרובר

הצגה שנייה

לבני/בנות 7–11

הסדרה כוללת כרטיסים לשלוש הצגות תיאטרון במקום קבוע, וכרטיס בחירה לאחד מאירועי הילדים שלנו.

/01

לא כוחות

תיאטרון חיפה בשיתוף תיאטרון הקיבוץ קומדיה מרגשת על חברות אחרת מיכאל ואלון חולמים להיות הכוכבים של נבחרת הכדורסל בבית הספר, אך לרוע המזל הם מפספסים את ההסעה לטורניר הגדול. בעקבות כך, מתגלגלים השניים להרפתקה מצחיקה שבה הם יגלו שגורל בית הספר תלוי בהם ושרק יחד הם יוכלו להצילו אותו.

יום שלישי | 28.10.25 | 17:00

אולם רבקה קראון

/02

מהפכת התפוזים של תמי

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

על פי ספרה עטור השבחים של תמי שם טוב

סבתא של תמי אוהבת לסרוג ולאפות עוגות, ויותר מכול היא אוהבת לקרוא בעיתון. אלא שלאחרונה היא הולכת ומאבדת את ראייתה. מתי, נכדתה בת התשע שרוצה בכל מאודה לשמח את סבתא, מתנדבת להגיע אליה בכל יום ולהקריא לה כתבות מתוך העיתון. אבל, למתי יש סוד. היא כבר בת תשע והיא כלל לא יודעת לקרוא. ההצגה היא מסע מרגש, מצחיק, מותח ומלא דמיון שמתחיל במטבח של סבתא ונגמר במהפכת תפוזים. עיבוד חדש ומקורי לספרה רב המכר ועטור השבחים של תמי שם טוב, זוכת פרס מפעל חיים לספרות ילדים.

יום שלישי | 10.2.26 | 17:00

אולם רבקה קראון

/03

הנסיך תיאטרון השעה הישראלי

פנטזיה צבעונית, מוזיקלית ומהנה לכל המשפחה
הצטרפו אל הנסיך ניל, אל סוסו האהוב תיאור ואל שאר החברים בהרפתקה מרגשת וסוחפת.
ניל, מיועד להחליף את אביו ולרשת את המלוכה, אך הוא חושש כיצד ימלא את תפקידו
כמלך כשהוא מגמגם? סיפורו של ניל מלמד אותנו כיצד כוח פנימי, התמודדות, רצון ואמונה
בערכך עוזרים לנו להתגבר על כל אתגר בדרך אל המטרה.

יום שלישי | 12.5.26 | 17:00

אולם רבקה קראון

הצגות בחירה

/01

המפוזר מכפר אז"ר

התיאטרון הארצי

מחזה מוזיקלי בחרוזים על פי ספרה האהובשל לאה גולדברג
הצגה עם שירים על איש מפוזר שמגיע באופן מפתיע לכפר. והכפר, ששמו אז"ר, הוא שקט
ורגוע, קטן, לא מוכר... ממש לא ידוע. ובכפר, כך מסתבר, יש חוקים משונים שעליהם
מקפידים כבר עשרות בשנים. הכול ידוע, ברור ומסודר מאוד, ואורח החיים בו פשוט נהדר.
המפוזר, שרוצה מאוד להשתלב, משתדל, מנסה ונותן את הלב; אך עושה טעויות,
לפעמים קצת שטויות, מתנהג קצת שונה ויוצר בעיות.

לבני/בנות 4-9

יום שלישי | 18.11.25 | 17:00

אולם רבקה קראון

/02

כראמל 3

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

סדרת הספרים האהובה חוזרת לבמה בהפקהחדשה ומרגשת.

יום ראשון | 1.3.26 | 17:00

תיאטרון שרובר

/03

הדייג ודג הזהב תיאטרון השעה הישראלי

עיבוד קסום ומיוחד מאת אפרים סידון לאגדה העממית
סיפור על דייג ועל דג הזהב, על אשת הדייג, על בתו ועל חבריו; על חמדנות ועל כסף רב, ועל עושר ואושר שלא תמיד הולכים יחדיו... ההצגה עוסקת בערך החמדנות מול הצניעות וערך החברות.

לבני/בנות 4-9
יום שלישי | 14.7.26 | 17:00
אולם רבקה קראון

מינויים חופשיים לילדים

מיני מנוי
מינוי בסגנון "כרטיסייה" המעניק כרטיסים לארבע הצגות/ מופעי מוזיקה מהמבחר שלנו.

מינוי חופשי פלוס
כמו המיני מינוי + שני כרטיסים נוספים למופעי ילדים לבחירתכם (כולל מופעי האמרגנים)

קלאסיקות ואגדות
הצגות מוזיקליות לכל המשפחה עם התזמורת הסימפונית ירושלים
הסדרה כוללת ארבעה מופעים
ימי שני | 17:00 | אולם הנרי קראון

/01
נולדתי לשלום
מנצחת: סיון אלבו בן חור
הנחיה, משחק ושירה: חני נחמיאס
וידאו-ארט: גיל לוין
בהשתתפות: אייל חביב (עיבודים, פסנתר ושירה), מעין גולדברג, ליאת אליהו /מירי זהבי
וערן חגי נויברג / בן נפתלי

מופע מוזיקלי אינטראקטיבי משיריו של היוצר הכי ישראלי שיש, עוזי חיטמן, במלאת עשרים שנה לפטירתו. בהשתתפות זמרים שיצירתו של חיטמן הייתה לפסקול ילדותם. אליהם תצטרף הזמרת והשחקנית חני נחמיאס, חברתו ושותפתו ליצירתו במשך השנים. בקונצרט יבוצעו מיטב שירי הילדים הקסומים ואהובים של חיטמן, בעיבודים חדשים ובליווי וידאו-ארט, וקטעי

ארכיון מאלבומה הפרטי של המשפחה.

20.10.25

/02

עולם הפלאות של הבלט

מסע קסום אל עולם הבלט, שבו יחלקו הלהקה ולצידה תלמידי בית הספר "בלט ירושלים" עם הקהל את כישרונם ואת אהבתם לריקוד. האנרגייה והטון שלהם הם מעוררי השראה; המנגינות המוכרות והאהובות יוסיפו קסם לערב המיוחד.

5.1.26

/03

אליס בארץ הפלאות

אגדה סאטירית ומשעשעת מאת לואיס קרול, המספרת על אליס שנכנסת לעולם שבו הכול "הפוך על הפוך"! המלחין אלכסנדר רזנבלט כתב מוזיקה שמצלצלת באופן כזה שדומה כי חתול הצ'שייר מהאגדה ניצח בעצמו על התזמורת. היצירה כוללת את הכול – ממוזיקה קלאסית של באך ועד לקצב עכשווי, והכול מתובל בהומור נהדר. הילדים יצחקו, והמבוגרים ייזכרו שגם להם כדאי לפעמים להשתעשע קצת.

9.3.26

/04

הקיסר והזמיר

אגדה מוזיקלית לשלושה שחקנים ולתזמורת

תיאטרון מלנקי

מוזיקה מקורית: יבגני לויטאס

בימוי: מיכאיל טפליצקי

אגדתו המפורסמת של הנס כריסטיאן אנדרסן מתעוררת לחיים על הבמה עם מוזיקה קסומה ובמשחק מרהיב. הסיפור על הקיסר המפונק ועל הזמיר החופשי מלמד אותנו על יופיו של הטבע, על כוחה של הכנות ועל ניצחון הרוח על המלאכותי. חוויה בלתי נשכחת לילדים ולהורים, שבה המוזיקה והסיפור יוצרים יחד עולם של קסם.

1.6.26

עצם העניין – מפגשי תרבות ודעת

אנחנו מזמינים אתכם לצאת מהשגרה ולהרחיב את הדעת ואת הנפש במפגשי העשרה מיוחדים בתיאטרון ירושלים. התוכנית הרבת-חומית 'עצם העניין' מציעה לכם מפגשים מרתקים ממגוון עולמות ידע ועניין – תרבות, אוכל, פסיכולוגיה, הרצאות חובקות עולם ועוד.

הכול יחסים | סדרה חדשה

ד"ר יעל דורון

ברוכים הבאים לעידן המודרני – העידן שבו שולט האידיאל הרומנטי, ואנשים מחפשים אהבה, קרבה ואינטימיות רגשית במערכות היחסים החשובות להם. בסדרת ההרצאות, נתוודע למה שהפסיכולוגיה מלמדת אותנו על אהבה ועל יחסים בתחומי החיים המשמעותיים שלנו: בזוגיות, כהורים, כסבים וסבתות, ועם חברים וידידים. ההרצאות ילוו בדוגמאות ממחקרים, מהקליניקה, מהתוכנית 'חתונה ממבט ראשון' ומהחיים.

ד"ר יעל דורון, היא פסיכולוגית שיקומית ואנליטיקאית קבוצתית, מנהלת את "מכון זוגות" שברמת גן המתמחה בטיפולים ליחידים, לזוגות ולקבוצות סביב נושאי זוגיות ויחסים. חברת סגל ההוראה במרכז האקדמי פרס ובמכון הישראלי לאנליזה קבוצתית. מרצה ומלמדת במכון מפרשים מבית המרכז האקדמי תל אביב יפו. מרצה לקהל הרחב בנושאי פסיכולוגיה וזוגיות, מנחה סדנאות על יחסים אישיים ומקצועיים בארגונים ובחברות במגזר הציבורי והפרטי. משמשת כמומחית בתוכנית הטלוויזיה 'חתונה ממבט ראשון' (קשת 12).

הסדרה כוללת ארבעה מפגשים

ימי ראשון | 11:00 | אולם רבקה קראון

/01

אהבה וזוגיות

מהו סוד האהבה המושלמת? מה מאפיין זוגיות משגשגת? איך שומרים על התשוקה לאורך שנים ארוכות, והאם אפשר ללמוד "לריב טוב" ולשפר את הזוגיות?

26.10.25

/02

יחסי הורים וילדים

מה חשוב לזכור, להבין ולהדגיש בקשר שלנו עם ילדינו, גם כשהם אינם קטנים עוד? איך משפיע סדר הלידה על החיים הפסיכולוגיים, וכיצד עוברים ביחסים עם הילדים מתלות

להשתוות?

23.11.25

/03

"סבאות" ו"סבתאות"

מהם האתגרים המשמעותיים שלנו מול נכדינו ומול ילדינו? אילו תיקונים אנחנו יכולים לעשות כסבא וכסבתא, ומה חשוב לזכור כשמנהלים את "מפעל החיים" של המשפחה הרחבה?
28.12.25

/04

חברים וידידים

על תחרות, על הישגיות, על קנאה ועל פרגון בקשר עם האנשים שבחרנו להכניס לתוך חיינו. מה חשוב לעשות כדי לשמור על חברים ועל ידידים, ואיך נוכל להעמיק ולקדם את הקשרים האישיים שלנו?
18.1.26

ירושלים של טעם | סדרה חדשה

אוכל, זהות, סיפור מקומי — מסע בין סיפורי האוכל של ירושלים
עמית אהרנסון מארח שפים ירושלמים

סדרת מפגשי שיח מעוררי תיאבון – שפים ואנשי אוכל ירושלמים בשיחה עם עיתונאי האוכל עמית אהרנסון (מגיש פודקסט האוכל הפופולרי "מדברים מהבטן", מגיש טלוויזיה, ולשעבר מבקר המסעדות של עיתון 'כל העיר') על הטעם הייחודי של העיר שחברה לה יחדיו. בכל מפגש, נתמקד ונעמיק בהיבט אחר של האוכל בירושלים ונבחן כיצד הפסיפס האנושי-חברתי-תרבותי הייחודי של העיר יצר את אחת מערי האוכל המיוחדות בעולם. כל מפגש יתחיל בנושא ספציפי, אולם כמו שקורה לרוב כשמתחילים לשתות ולאכול יחד, נקודת הסיום של כל ערב אינה ידועה, פרט לעובדה אחת מובטחת: מהערבים הללו אתם תצאו רעבים.

אז איך הפכו השפים הירושלמיים לנותני הטון המרכזיים במטבח הישראלי החדש? האם ירושלמים הם באמת קהל ייחודי בכל מה שקשור למסעדות ולבילויים, והאם יש אמת בטענה שבעיר הומצא המושג "צ'ייסר פינוק"?

איך הפכה ירושלים לאימפריה של קובות, איך התאהבו הכורדים בסושי, ולאן נעלמו מכאן המאכלים העיראקיים והפרסיים? מה נותר היום בסירים ובתנורים ממסורות הבישול שמזהות היסטורית עם העיר, או במילים אחרות: מי יודע עדיין מה זה 'בורמאלוס' ו'פסטליקוס'?

מה אוכלים בקהילות החרדיות המסוגרות של העיר, ואיך נראים טרנדים קולינריים מטיקטוק

בתרגום לידידיש? איך מסייע האוכל בתהליך כור ההיתוך של החברה בירושלים, ומי הן הקהילות שנותרו מחוץ לצלחת? האם יש קשר בין מה שאכלו בירושלים בימי דוד המלך לבין מה שאוכלים בה כיום, והאם המטבחים והצלחות של כולנו הם המקום היחיד בעיר שבו ניתן לנסות ולדבר על דו־קיום?

על שאלות אלה ועוד רבות אחרות ננסה לענות יחד עם שורה של אורחים מהשורה הראשונה של הקולניריה בירושלים בפרט ובישראל בכלל. כל אחד מהמפגשים יוקדש לנושא אחד ויכלול גם סשן שאלות ותשובות בשיתוף הקהל.

הסדרה כוללת ארבעה מפגשים
ימי שלישי | 19:00 | אולם רבקה קראון

מועדי המפגשים:
23.12.25 | 3.2.26 | 10.3.26 | 19.5.26
רשימת האורחים תפורסם במהלך העונה

עיר, אומנות, עולם
סדרת הרצאות בוקר על הערים הקסומות בעולם
עורך ומרצה: יואל שתרוג – צלם ועיתונאי חוקר

הסדרה כוללת שישה מפגשים
ימי רביעי | 11:00 | אולם רבקה קראון
כיבוד קל יוגש במבואת התיאטרון החל ב-10:00

/01
פריז: עלי שלכת

מסע לפריז דרך אנשים ומקומות. נשוטט בסמטאות שבהם צעדו איב מונטאן ואדית פיאף ונחלוף ב"פרויקטים הגדולים" של צרפת שנוספו בין השנים 1945–2020: השוק הסיטונאי "לה אל" שהפך לאחד מצמתיה הכי חשובים של התנועה התת־קרקעית בעיר; רובע "לה דפאנס" שבו נבנתה "הקשת הגדולה" לכבוד מאתיים שנה למהפכה הצרפתית; ומוזיאון ה"לובר" הגדול –מיזם מתמשך שזיכה את העיר במוזיאון הגדול והיפה בעולם. נכיר את אומני הרחוב ברובע התוסס "המארה" (הביצה) אשר עבר תהפוכות רבות, וברקע יצירותיו של שופן ניגע בשיריו של גדול משוררי צרפת – ז'ק פרווה. ממרום מונמארטר, הגבעה המשקיפה על פריז מצפון, נרד אל תעלות הביוב של פריז ונסיים ב"פר לשז" – בית הקברות של פריז שבו טמונים אנשים וסיפורים מרתקים. המופע מלווה בשיריהם של איב מונטאן, של אדית פיאף ועוד.

22.10.25

/02

איטליה: החיים הטובים

ונציה והאיים הסמוכים לה, קרנבל המסכות, ורונה וסיפורי אהבה, עיירות מימי הביניים, יין משובח ומוזיקה איטלקית ייחודית. סיפור אהבה משולש ובלתי אפשרי שהוליד פסטיבל שחמט דו־שנתי, סיפור אהבתם של רומיאו ויוליה והפולחן שהתפתח סביבו וסביב מרפסותיה של ורונה. נבקר באיים צבעוניים שבהם עצר הזמן מלכת ועוד. מופע המשלב תמונות, סיפורים, סרטים ומוזיקה איטלקית משובחת.

24.12.25

/03

סנט פטרסבורג: היהלום שבכתר הרוסי

סנט פטרסבורג היא לא רק עיר, היא גם רעיון המקובע באבן; אחת הערים הגדולות הצפוניות בעולם. זוהי בירתה התרבותית של רוסיה, ובירת המועצות לפניה. כצלם גאוגרפי, אקח אתכם לחוויות שלי מהעיר: הארמונות, הכנסיות, התעלות, הגשרים, השווקים, הנוף האורבני, בתי הקפה והנוף האנושי. נטייל בסמטאות העיר בתקופת הלילות הלבנים, שמהלכם העיר אינה הולכת לישון והיא תוססת כל היום וכל הלילה. נשוט לאורך התעלות שחוצות את העיר; נבקר בגנים, במוזיאונים, בבתי הקפה ובתרבות המערב שכבשה את העיר. הרצאה המשלבת סיפורים, תמונות, סרטים ומוזיקה רוסית נפלאה.

21.1.26

/04

סיציליה: אישה או סוררת

הסופרים, האוהבים והמבקרים מדברים על סיציליה כמו על אישה, אהובה או סוררת, אך תמיד בלשון נקבה. גתה, הסופר הגרמני שביקר בסיציליה ב-1787, כתב: "לראות את איטליה מבלי לראות את סיציליה זה לא לראות את איטליה בכלל, שכן סיציליה היא המפתח לכול." מסע לאי איטלקי ספוג היסטוריה, סיפורים, מרחבים ונוף אנושי ייחודי. נבקר בכפרים שבהם נולדה המאפיה הסיציליאנית, בחופים האין־סופיים, בכפרים ובעיירות שבהם הזמן עצר מלכת ובמקומות שבהם צולמו הסרטים "הסנדק", "סינמה פרדיסו" ועוד.

25.2.26

נשים כובשות עולם: לכבוד חודש האישה הבינלאומי

מסע נשי חובק עולם בעקבות סיפוריהן של נשים בולטות ויוצאות דופן מהארץ ומהעולם: הציירת המקסיקנית פרידה קאלו; הזמרת הארגנטינאית מרסדס סוסה; הזמרת פאטמה בת איברהים אל־בלתאגי ("אום כולתום"); הזמרת הטוניסאית היהודייה חביבה מסיקה; הצלמת גייל רובין; אווה (אוויטה) פרון, סאפו, אדית פיאף ועוד נשים רבות שהטביעו את חותמן בדפי ההיסטוריה. מופע המשלב סיפורים, שירים וקטעי סרטים.

18.3.26

פורטוגל: סוף העולם שמאלה

מסע לחופי "סוף העולם" אל ערים עתיקות מימי הביניים עם סמטאות צבעוניות וציוריות, ארמונות מרשימים, חבל יין בעמק דורו ורצועות חוף מרהיבות שהן רק חלק מקסמה ומיופייה של פורטוגל – ארץ שהיא גם חוויה קולינרית. מסע לארצם של ארבעה מגלי עולם אשר ממנה הם יצאו אל הלא נודע. נבקר בכפרי היהודים האנוסים, בערים ובעיירות אפופות מסתורין. נתוודע לנס שארע בפאטימה, לסמטאות ליסבון הבירה היפהפייה, לעיר פורטו השנייה בגודלה ועוד. הרצאה המשלבת סיפורים, תמונות ומוזיקה פורטוגזית נפלאה.

6.5.26

תערוכות

אוצרת: ד"ר בת־שבע אידה

כשמונים תערוכות אומנות שונות החושפות אומנים מוכרים וחדשים במיטב יצירותיהם מוצגות מדי שנה בתשע גלריות מפוארות ברחבי התיאטרון

תערוכות נבחרות שיוצגו בעונה החדשה:

חיה הכסטר

פתח לאור: יומן מסע של אם עם לב שבור

שנה של רגש גולמי, המזוקקת לרגעים בלתי נסבלים של אבל עז. התערוכה מציגה ציר זמן של תנועה מחושך אל אור, לוכדת פוטונים ברגעים העמוקים והאפלים ביותר; ציר זמן שמתריס מול עצמו, חולף ומתריס מול המציאות. בתהליך הזה, של פירוש חוויות ותמונות שהאומנית התקשתה להבין, לרשום או לכתוב, היא לא יכלה לחשוב. ולכן, כל מה שיכולה הייתה לעשות היה ללכוד אותן ברגע, לצלם אותן. אבל, איך אפשר לצלם כאב לב?

הצילום אפשר להכסטר לתרגם את מה שאנרי קרטייה ברסון כינה "הרגע המכריע", או כפי שהיא חוותה אותו, "כאב הרגע".

ראובן אזוף מחוץ להקשר

ראובן אזוף (נ. 1946, פילדלפיה, ארה"ב) הוא צלם אומן המחפש דימויים שמציתים את הדמיון מעבר למושא הצילום עצמו. הוא שם את הדגש באור ובתכונות הפלסטיות של הדימוי: הגוונים, הטקסטורות והצורות. במכלול צילומיו, הוא מנתק את האובייקט מן המציאות שמסביבו. התוצאות הן מפתיעות ומרהיבות.

מידע על אודות תערוכות נוספות ומועדיהן
יפורסם בחוברות המידע ובאתר התיאטרון

התערוכות פתוחות לקהל הרחב ללא תשלום
ימים א-ה: 16:00–21:00 | יום ו: 10:00–12:00
מוצ"ש: משעת פתיחת המתחם עד 21:30

בוקר בתיאטרון

בואו להתחיל את היום בקפה משובח ובמאפה טרי בקונדיטוריית הבוטיק עטורת השבחים **טלביה פטיסרי**, והמשיכו משם לאחד מאירועי הבוקר הייחודיים המציגים בפניכם מגוון תרבותי רחב: **מופעים מוזיקליים, הצגות תיאטרון וסרטים המלווים בהרצאות מעשירות דעת או בשיחות מעניינות עם יוצרים ועם מרצים אורחים.**

בנוסף, אנו מזמינים אתכם לסדרת מפגשי הבוקר החדשה **הכול יחסים** בהנחיית ד"ר יעל דורון המלמדת אותנו על אהבה ועל יחסים בתחומי החיים המשמעותיים שלנו, ולסדרת הבוקר **עיר, אומנות, עולם** בהנחיית הצלם **יואל שתרונ** הממשיכה בעונה נוספת של מסע מצולם אל הערים הקסומות בעולם בעקבות היוצרים והיצירות המפורסמות החבויות בין סמטאותיהן.

תמיד קורה פה משהו מרגש

אז, אל תחכו לרגע האחרון... קחו לכם שעה שעתיים לפני שהמופע מתחיל ובואו ליהנות משפע החוויות שמציע התיאטרון. פנקו את עצמכם בחוויה קולינרית מרגשת במסעדת **פרינג'** המציעה מטבח לבנטיני אלטרנטיבי, הרימו כוס לחיים לפני או אחרי המופעים בבר היין החדש **פאוזר**, או התענגו בקונדיטוריית הבוטיק **טלביה פטיסרי** – שלושתם מבית היוצר של קבוצת הקולינריה עטורת השבחים **טלביה**. צפו במגוון תערוכות האומנות המתחלפות הפתוחות לקהל הרחב

ברחבי המתחם והמציגות עושר רב־תחומי של עשייה אומנותית. השקיפו אל הרחבה ואל הנוף הירושלמי הנשקפים מחלונות הפטיסרי, היכנסו לחנות הספרים, או פשוט שוטטו בנחת בין החללים ובין המבואות היפהפיות.
מצפים לכם בהתרגשות, בכל שעה.

טלביה פטיסרי

א'-ה': 09:00-סיום הפעילות

בתיאטרון | יום ו': 08:00-14:00

מוצ"ש: בהתאם לשעות פעילות התיאטרון |

קוד הנחה למנויי התיאטרון: קפה פלוס

מסעדת פרינג'

א'-ה' 18:00-24:00

טלפון: 02-6499549

בר היין פאוזזה

א'-ה' 18:00-23:00

טלפון: 02-649954

סטימצקי

חנות הספרים במבואת התיאטרון פתוחה לפני המופעים ובמהלכם

המחלקה החינוכית

תיאטרון ירושלים מארח מדי שנה אלפי תלמידים בהצגות תיאטרון, במופעי מחול, בספורים מאחורי הקלעים, בהקרנות מיוחדות של סרטים ועוד. מתוך שאיפה לחשוף את תלמידי בתי הספר היסודיים, חטיבות הביניים ובתי הספר התיכוניים לעולם התרבותי העשיר בישראל, צוות התיאטרון משקיע מחשבה רבה ומאמצים רבים ביצירת מפגש תרבותי מרתק המציע לבתי הספר תכנים איכותיים ומגוונים.

צפייה בהצגות:

במהלך שנת הלימודים, מוצגות בתיאטרון ירושלים עשרות הצגות שונות המומלצות ומאושרות על ידי סל תרבות ארצי ומשרד החינוך. במטרה להעמיק את חוויית הצפייה וכדי לעניין את התלמידים לקראת ההצגה, ניתן לבקש ולקבל לפני כל הצגה חומרי הכנה, תוכנייה, רשימת נושאים לדיון ועוד. בכדי לבדוק את מידת התאמת ההצגות לתלמידים, ועל מנת להכינם לקראת הצפייה בהצגה, אנחנו מזמינים מורים להגיע בתיאום מראש ולצפות מבעוד מועד בהצגות

המועלות באולמות שלנו או באולמות הבית של התיאטרות היוצרים. ניתן גם להזמין מפגשים עם שחקנים או עם יוצרים לפני הצפייה בהצגה או לאחריה.

מינוי מחול לתלמידים:

תיאטרון ירושלים מציע מינוי מחול עשיר ומגוון הכולל את מיטב להקות המחול המובילות בישראל. ניתן לשלב תלמידי תיכון במינוי כולו או במופעים בודדים, על פי בחירת המורים/הרכזים. כמו כן, ניתן לארגן כיתות אומן עם מיטב היוצרים.

סיור מאחורי הקלעים:

הצצה מרתקת אל המתרחש מאחורי הקלעים בתיאטרון! בואו לגלות את המבנה המופלא לשימור של תיאטרון ירושלים, להתהלך על הבמות המרשימות, לבקר בחדרי האומנים ולהציץ לחזרות ולהקמות התפאורה המתרחשות בתיאטרון במהלך היום.

לייעוץ ולהתאמת תכנים לתלמידים ניתן לפנות למחלקה החינוכית בדוא"ל

lilia@jer-theatre.co.il

סיור מאחורי הקלעים

אוהבים תיאטרון? מעוניינים לראות איך עובד כל המערך העצום הזה?

סיור חווייתי המשלב סקירה אדריכלית והיסטורית, ביקור בחדרי השחקנים ובחדרי הבקרה, עלייה לבמות ועוד.

***הסיור אינו מיועד לילדים**

***הסיור אינו מונגש וכרוך בעלייה במדרגות**

***משך הסיור: כשעה וחצי ללא הפסקה**

מועדי הסיורים יפורסמו בחוברות המידע ובאתר התיאטרון | מספר המקומות מוגבל | יש להזמין כרטיסים מראש | ניתן להחליף כרטיס בונס קולנוע ממינוי נבחרים | קבוצות וארגונים המעוניינים לתאם

סיור פרטי מוזמנים ליצור קשר בדוא"ל lilia@jer-theatre.co.il

המקום לאירועים

אירועים וכנסים באווירה תיאטרלית

מתכננים כנס עסקי, יום עיון, יום גיבוש, השתלמות, סדנה או אירוע חברה? צוות תיאטרון ירושלים מזמין אתכם לצאת מהקופסה ולקיים את האירוע או את הכנס העסקי הבא שלכם באווירה ייחודית וקסומה של תרבות, של אומנות ושל יצירה. כל זאת, במבנה מרהיב שבו כל חלל וכל פינה מזמנים רגעי השראה.

המבנה המרהיב והמשופץ, הנחשב מהיפים בישראל, מכיל מגוון חללים המעניקים מענה להתכנסויות מכל הסוגים; ביניהם – שישה אולמות בגדלים שונים, חדר ישיבות, אזורי התכנסות, רחבות פנימיות וחיצוניות ומבואות יפהפיות. ברקע, מוצגות במקום דרך קבע תערוכות אומנות שונות (ניתן לקיים תערוכות ייעודיות בתיאום מראש). צוות אנשי מקצוע בעל ניסיון עשיר בכל סוגי האירועים וההפקות ילווה אתכם מהרגע הראשון ויתפור עבורכם באופן אישי אירוע עשיר, ייחודי ומלא בערך מוסף המופק בשלמות עד הפרטים הקטנים ביותר. כל זאת, תוך התאמה לתכנים, לצרכים, לשאיפות ולתקציב שעומד לרשותכם.

אנו מעמידים לרשותכם את התשתיות הטכנולוגיות המתקדמות ביותר שיאפשרו לכם להגיש כל תוכן שתמצאו בכל דרך שתבחרו ומתוך כבוד ליוצרים, ליצירה ולקהל, כולל אפשרות להיעזר בשירותי תוכן שאנו מספקים.

לצד ניהול מלא של האירוע, הכולל צוותי אולמות (סדרנות ניקיון ואבטחה), אנו מאפשרים לכם ליהנות גם ממגוון האפשרויות הקוליבריות האיכותיות שבמתחם התיאטרון.

אולמות התיאטרון נגישים באופן מלא לכיסאות גלגלים. כמו כן, קיימת מערכת שמע לכבדי שמיעה ועזרים לכבדי ראייה.

כל הדרכים מובילות לתיאטרון

חניון תת־קרקעי

צמוד לתיאטרון, ברחוב יעקב שסקין, עומד לרשותכם חניון נוח ומזמין שבו יותר מ-600 מקומות חניה ומעליות שיובילו אתכם ממעמקי החניון לגשר העילי, ומשם בצעדים קלים היישר אל רחבת התיאטרון.

תחבורה ציבורית

קו אוטובוס 91 ("סופרבוס")

הקו עוצר ברחוב שופן, סמוך לרחבת התיאטרון. מסלול הקו: מגבעת שאול, דרך רמת בית הכרם, ועד ארמון הנציב.

קו אוטובוס 13 ("אגד")

הקו עוצר בסמוך לתיאטרון, בפינת הרחובות הנשיא והפלמ"ח. מסלול הקו: ממרכז העיר ועד תלפיות.

מבצע

מכירה מוקדמת מכירה מוקדמת

ממהרים לחדש – מרוויחים יותר!

מבצע מכירה מוקדמת

הנחות מיוחדות לסדרות העונה החדשה

עד ה-20.6.25 בלבד

מהרו לשריין מקומות ולהרוויח הנחה מיוחדת!

המקומות מעונת 2024/25 יישמרו עד לתאריך 20.7.25

מידע כללי

הרשמה לעונת המנויים 2025/26

ניתן להירשם בקופת התיאטרון, במוקד הטלפוני ובאופן מקוון באתר. כמו כן, ניתן לפנות אלינו בדוא"ל, בצ"ט שבאתר ובוואטסאפ, ונציגינו יחזרו אליכם. פרטי ההתקשרות מופיעים בעמ' 51.

אופן התשלום

ניתן לשלם בתשלום אחד או בתשלומים ללא ריבית, בכרטיס אשראי או בהמחאה/ות:
רכישת מינויים בסך 550 ₪ לכל היותר ניתן לפרוס עד שלושה תשלומים. מינויים בסך 550 ₪ ומעלה ניתן לפרוס עד עשרה תשלומים.

שמירת מקומות

המקומות מעונת 2024/25 יישמרו למנויים המחדשים עד 20.7.25

מחירים והנחות

טבלת המחירים המלאה, כולל הנחות למנויים/ות מחדשים/ות ולאזרחים/ות ותיקים/ות, מופיעה בעמ' 50.

כדאי להיות מנוי

- הנחות בשיעור עשרות אחוזים ממחיר הכרטיס בקופה
- הנחה למרבית המופעים בתיאטרון
- 10% הנחה בפטיסרי (קוד הנחה: קפה פלוס), בבר היין פרוזה ובמסעדת הפרינג'

- חוברת המידע של התיאטרון נשלחת לביתכם

היעדרות / החלפת הצגות, מופעים ומפגשים

ניתן לבטל כרטיסים ולהודיע על אי הגעה למופע באתר (בצ'אט או ב"צור קשר") או בקופה, טלפונית, בוואטסאפ או באמצעות הדוא"ל.

למנויים בלבד:

ביטול כרטיסים למופע תיאטרון (לא כולל מופעי אמרגנים) עד 48 שעות לפני מועד האירוע, והחזרת הכרטיסים ליתרת המינוי.

בטווח 48 לפני המופע – הכרטיס לא יבוטל ולא יוחזר למינוי, אך תינתן אפשרות למימוש הכרטיסים למופע תיאטרון (לא כולל מופעי אמרגנים) בהתאם לסוג המינוי כל בסיס מקום פנוי ביום המופע. פניות לביטול שיתקבלו לאחר קיום המופע לא יזכו להחזר או מימוש חוזר. פרטים על אודות החלפת הכרטיסים במינוי ניתן למצוא בהנחיות המינוי. ההנחיות נמצאות באתר התיאטרון ונשלחות אליכם בדוא"ל לאחר הזמנת המינוי. ניתן לבטל כרטיסים ולהודיע על אי הגעה למופע באתר (בצ'אט או ב"צור קשר") או בקופה, טלפונית, בוואטסאפ או באמצעות הדוא"ל.

למי שאינו מנוי:

ביטול עד 28 שעות לפני המופע לכלל המופעים במידה שהכרטיס לא בוטל עד 48 שעות לפני, הכרטיס לא יוחזר.

נוהל ביטול הרשמה

ניתן לבטל בקופת התיאטרון הזמנת מינוי עד שבועיים מיום ההזמנה, ובלבד שלא נעשה שימוש במינוי ו/או מועד האירוע/ים במינוי/ים טרם התקיים/מו. ההחזר יעשה בזיכוי כרטיס האשראי שבו שולם המינוי/ים או בהמחאה. מההחזר תקוזז עמלת ביטול בשיעור של 5%. ביטול הזמינה יעשה בהתאם להוראות החוק הרלוונטיות. בקשה לביטול הרשמה תוגש בכתב בלבד לקופת התיאטרון בפקס 02-5662153 או בדוא"ל לכתובת boxoffice01@jer-theatre.co.il

לתשומת ליבכם

תיאטרון ירושלים שומר לעצמו את הזכות לשינויים, וכן את הזכות להחליט בלעדית ולפי שיקול דעתו אם לפתוח ו/או להפסיק ו/או לדחות סדרה מסוימת. לנרשמים לא תהיה כל טענה ו/או תביעה בנדון. החלטה שכזאת יכולה להתקבל עקב מיעוט נרשמים ו/או סיבה מנהלית ו/או אחרת. הנרשמים יהיו זכאים לעבור לסדרה אחרת הפתוחה להרשמה או לקבל החזר כספי.

חשוב מאוד

- הקדימו להגיע למופעים. מאחרים לא יוכלו להגיע למקומותיהם.

- בכל המופעים עומדים לרשות הקהל מנהל/ת וצוות תורן. ניתן לפנות אליהם בכל שאלה.
- אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, גברי מאכל ומשקאות.
- הצילום וההקלטה במהלך המופעים אסורים בהחלט.
- מנוי גמלאי / סטודנט/ חייל – חייבים בהצגת תעודה מזהה בקופה ובכניסה לאולם.

לידיעת המנויים

פרטים אישיים שנמסרו לנו על ידכם שמורים במאגר הנתונים של התיאטרון בלבד. זאת, במטרה להעביר לכם מידע שוטף ועדכונים.

נגישות ושירותים מיוחדים

כל האירועים במתחם התיאטרון נגישים לנכים ולאנשים עם מוגבלות.

אוזניות שמע ועזרי ראייה:

במבואת תיאטרון שרובר עומדים לרשותכם לפני המופעים עזרים שאותם ניתן לקבל בהשאלה וללא תשלום. במידה שהעמדה אינה מאוישת, יש לפנות לצוות האולמות.

כתוביות:

מרבית ההצגות מלוות בכתוביות בעברית / אנגלית / רוסית. עקבו אחר הפרסומים בחוברת ובאתר.

הצגות מונגשות לעיוורים וליקויי ראייה:

התיאטרון משתתף במיזם הנגשת הצגות לעיוורים וללקויי ראייה בשיתוף הספרייה לעיוורים והביטוח הלאומי. עקבו אחר הפרסומים בחוברות המידע ובאתר התיאטרון. פרטים והזמנת כרטיסים במשרדי הספרייה לעיוורים בטלפון 03-7756825 ובדוא"ל eva@clfb.org.il

נגישות לאולמות וחניה חינם לאנשים עם מוגבלות:

אנכון ומעלון להנגשה / מעליות זמינים במבואות המבנה ומאפשרים נגישות לכל האולמות וכן לפטיסרי. צוות התיאטרון ישמח לעמוד לשירות אנשים עם מוגבלות. מידע מלא על אודות דרכים נגישות לאולמות התיאטרון מפורסם באתר התיאטרון. אנשים עם מוגבלות אשר ברשותם ציוד עזר ייחודי (כיסא גלגלים עם חמצן, כיסא גלגלים גבוה וכדומה) מתבקשים לתאם את הגעתם עם נציגת התיאטרון בדוא"ל adir@jer-theatre.co.il על מנת להתאים להם מקום באולם.

מבצעים

משלוח יוצא מבצע

רוכשים שלוש סדרות שונות ונהנים ממבצע חד-פעמי ורב-תרבותי: הסדרה השלישית ב-50% הנחה.

ההנחה תינתן על מחירה המלא של הסדרה הזולה מביניהן. במצע לא כולל מינויים מוזלים לשורות העליונות. המבצע תקף עד גמר המלאי. יש כפל הנחות: אם אתם מנויים מחדשים או אזרחים ותיקים – תוכלו לרכוש את שתי הסדרות, היקרות מבין השלוש, בהנחה הייעודית לכם.

כמו כן, אם אתם שייכים לארגון עוברים מסבסד/ מועדון לקוחות, תוכלו לרכוש את שתי הסדרות היקרות יותר דרך הארגון ואת הסדרה השלישית ב-50% הנחה בקופת התיאטרון.

מחירים מיוחדים בארגוני עובדים, במועדוני לקוחות ובמועדים

חברי ארגון חבר? מועדון טוב? קרנות השוטרים? הסתדרות המורים? מחזיקי כרטיסי אשראי? אנחנו עובדים עם רוב מועדני הלקוחות והארגונים, חפשו "תיאטרון ירושלים" במועדון ההטבות שלכם! או פנו לנציגי קופת התיאטרון.

מחירון המינויים והסדרות עונת 2025/26

חווית תרבות ואמנות משובבת נפש, במחירים שווים לכל נפש:

אומנויות הבמה

המינוי החופשי הקלאסי

כמות כרטיסים: 6

מחיר מלא: 850 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 710 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 565 ש"ח | מכירה מוקדמת: 545 ש"ח

מינוי חופשי קלאסי שורות עליונות

כמות כרטיסים: 6

מחיר מלא: 425 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 415 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 415 ש"ח

חופשי בסיסי

כמות כרטיסים: 4

מחיר מלא: 440 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 399 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 399 ש"ח | מכירה מוקדמת: 380 ש"ח

חופשי בסיסי שורות עליונות

כמות כרטיסים: 4

מחיר מלא: 300 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 290 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 290 ש"ח

חופשי מורחב

כמות כרטיסים: 8

מחיר מלא: 850 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 710 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 710 ש"ח | מכירה מוקדמת: 670 ש"ח

חופשי מורחב שורות עליונות

כמות כרטיסים: 8

מחיר מלא: 550 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 500 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 500 ש"ח

תיאטרון

סדרת הנבחרים – מינוי תיאטרון

כמות כרטיסים: 8

מחיר מלא: 850 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 710 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 565 ש"ח | מכירה מוקדמת: 545 ש"ח

סדרת הנבחרים שורות עליונות

כמות כרטיסים: 8

מחיר מלא: 425 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 415 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 415 ש"ח

מחול

מינוי מחול

כמות כרטיסים: 5

מחיר מלא: 540 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 445 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 445 ש"ח | מכירה מוקדמת: 430 ש"ח

מוזיקה

הערים המרתקות בעולם

כמות כרטיסים: 5

מחיר מלא: 620 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 510 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 510 ש"ח | מכירה מוקדמת: 480 ש"ח

הערים המרתקות בעולם שורות עליונות

כמות כרטיסים: 5

מחיר מלא: 360 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 340 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 340 ש"ח

סדרת הזמר העברי

כמות כרטיסים: 6

מחיר מלא: 744 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 609 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 609 ש"ח | מכירה מוקדמת: 579 ש"ח

סדרת הזמר העברי שורות עליונות

כמות כרטיסים: 6

מחיר מלא: 450 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 410 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 410 ש"ח

צלילים מיוון

כמות כרטיסים: 3

מחיר מלא: 370 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 260 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 360 ש"ח | מכירה מוקדמת: 240 ש"ח

צלילים מיוון שורות עליונות

כמות כרטיסים: 3

מחיר מלא: 300 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 260 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 260 ש"ח

שרים עם התזמורת

כמות כרטיסים: 4

מחיר מלא: 480 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 385 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 385 ש"ח | מכירה מוקדמת: 368 ש"ח

שרים עם התזמורת – הנחה למנויי סדרת הזמר

כמות כרטיסים: 4

מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 320 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 320 ש"ח

שרים עם התזמורת שורות עליונות

כמות כרטיסים: 4

מחיר מלא: 300 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 260 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 260 ש"ח

אופרות על המסך

כמות כרטיסים: 6

מחיר מלא: 534 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 474 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 474 ש"ח | מכירה מוקדמת: 450 ש"ח

מכנה משותף

כמות כרטיסים: 4

מחיר מלא: 320 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 240 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 240 ש"ח | מכירה מוקדמת: 220 ש"ח

ילדים

הצצה ראשונה | הצגה שנייה | מיני מינוי

כמות כרטיסים: 4

מחיר מלא: 360 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 298 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 298 ש"ח | מכירה מוקדמת: 270 ש"ח

שורות עליונות

כמות כרטיסים: 4

מחיר מלא: 210 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 198 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 198 ש"ח

סדרת קלאסיקות ואגדות

כמות כרטיסים: 4

מחיר מלא: 300 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 280 ש"ח | מכירה מוקדמת: 260 ש"ח

מינוי חופשי לילדים

כמות כרטיסים: 6

מחיר מלא: 520 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 460 ש"ח | מכירה מוקדמת: 432 ש"ח

עצם העניין – מפגשי תרבות ודעת

ירושלים של טעם

כמות כרטיסים: 4

מחיר מלא: 360 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 320 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 320 ש"ח | מכירה מוקדמת: 305 ש"ח

עיר, אומנות, עולם

כמות כרטיסים: 6

מחיר מלא: 350 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 320 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות וא. ותיקים/ות: 320 ש"ח | מכירה מוקדמת: 305 ש"ח

הכל יחסים – ד"ר יעל דורון

כמות כרטיסים: 4

מחיר מלא: 350 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 320 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות
וא. ותיקים/ות: 320 ש"ח | מכירה מוקדמת: 305 ש"ח

קולנוע

מינוי סרטים

כמות כרטיסים: 6

מחיר מלא: 185 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 160 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות
וא. ותיקים/ות: 160 ש"ח

סדרת טרום בכורה

כמות כרטיסים: 6

מחיר מלא: 520 ש"ח | מחיר הנחה למנויים ומחדשים: 459 ש"ח | מחיר הנחה למחדשים/ות
וא. ותיקים/ות: 459 ש"ח | מכירה מוקדמת: 435 ש"ח

*ט.לח | הזכות לשינויים שמורה

נהיה בקשר

שירות טלפוני למידע ולהזמנות:

02-5605755

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

וביום שישי בין השעות 10:00–13:00

המחלקה החינוכית:

כרטיסים לתלמידים ניתן להזמין

בטל: 02-5605754

וכן בנייד: 052-4236084

ובדוא"ל lilia@jer-theatre.co.il

מחלקת מכירות:

כרטיסים לקבוצות מאורגנות ולוועדי

עובדים ניתן להזמין בטל: 02-5605755
ובדוא"ל adi@jth.org.il

מחלקת יחסי ציבור:
webmaster@jth.org.il

02-5605755 WhatsApp

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00
ביום שישי בין השעות 10:00–13:00
וכן שעה לפני כל אירוע

צ'ט באתר התיאטרון

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00
ביום שישי בין השעות 10:00–13:00
וכן שעה לפני כל אירוע

דוא"ל מוקד השירות וההזמנות:
boxoffice01@jth.org.il

jerusalem-theatre.co.il

באתר התיאטרון מתפרסם כל המידע, כולל עדכונים שוטפים, פרטים מלאים על המופעים ועל סדרות המנויים, אירועים נוספים והקרנות הסרטים

עקבו אחרינו

הצטרפו לקהילת החברים שלנו בפייסבוק, באינסטגרם ובטיקטוק וקבלו עדכונים, הטבות והצצה אל מאחורי הקלעים.

קבלת קהל:

קופת התיאטרון פתוחה
בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00
ביום שישי בין השעות 10:00–13:00
וכן שעה לפני כל אירוע
במוצ"ש: חצי שעה לפני כל אירוע

הצטרפו לרשימת התפוצה שלנו

וזכו לעדכונים ולהטבות ייחודיות.

המתנה המושלמת

מחפשים מתנה מקורית לאדם אהוב, לזוג שמתחתן, לחתונת הכסף של ההורים, לבר־המצווה או לבת־המצווה, לעובדים או לחברים?

העניקו להם את המתנה הטובה ביותר שאפשר לתת: חוויה עשירה ומרגשת של תרבות שתישאר עימם לכל החיים. תוכלו לשלב בין מגוון העולמות – תיאטרון, מוזיקה, קולנוע, מחול, הרצאות מרחיבות דעת ומפגשים ייחודיים – או להתמקד בעולם תוכן אחד שמקבלי המתנה אוהבים במיוחד. מנעד האפשרויות הרחב והגמיש נע מזוג כרטיסים ועד מינוי מורחב, כולל אפשרות לבניית חבילות בהתאמה אישית לפי הטעם והתקציב.

מחכים לכם!

לפרטים ולהזמנות: 02-5605755

jerusalem-jerusalem-theatre.co.il

תיאטרון ירושלים

